

BARBARIE ET CIVILISATION CHEZ STRABON

Patrick THOLLARD

Strabon compilateur ?	3
Chapitre I : Un système scientifique	5
A. Un système d'opposition	6
B. Déterminisme ou finalisme ?	12
C. Un système relatif	19
D. Un système stoïcien ?	22
Chapitre II : Un système historique	27
A. Strabon et la notion de civilisation : l'histoire d'une révision	27
1. Le sens ethnique	27
2. Le cas de la Macédoine	28
3. les controverses philosophiques et la position de Strabon	29
a) Eratosthène	29
b) Cicéron et Tite Live	31
c) Cicéron et César	34
d) Diodore de Sicile	35
B. Strabon et Rome : de l'idéologie aux thèses officielles.....	40
1. Les Romains dans l'oeuvre de Strabon : une tradition	40
2. L'action et l'interprétation de l'action	42
3. Le portrait du prince	47
4. Les difficultés	49
a) Les Parthes	49
h) Les Germains	51
c) Les Bretons	54
Chapitre III : La notion de civilisation et la structure de l'oeuvre	59
A. Plan général et plan des livres III et IV : Ordre géographique et ordre de la civilisation	60
B. La structure de détail : le quadrillage	64
C. Les différents types d'exposition : une structure ouverte	67
D. La contiguïté	75
Le problème du destinataire	85