

# Aurélien : le fantasme et l'histoire

Lionel FOLLET

LE TEXTE D'ARAGON .....	9
Introduction : Lire AURELIEN .....	13
1. L'INCIPIIT ROMANESQUE	
1. Non-préméditation .....	17
2. Un réalisme expérimental. ....	19
3. Genèse et structures.....	22
2. L'INCIPIIT D'AURÉLIEN.	
1. Point de vue .....	26
2. Regard.....	27
3. Théâtre.....	30
4. Césarée. ....	33
5. Problèmes de méthode.....	36
3. CÉSARÉE.	
1. Chasse.....	40
2. Guerre. ....	48
3. Inconscient.....	50
4. Idéologie.....	54
4. LE REGARD ET LE MASQUE.	
1. Statues, masque, vivante .....	57
2. Les yeux ouverts .....	60
3. L'inconnue.....	63
5. CETTE FEMME VIVANTE.	
1.. <i>La prendre dans ses bras</i> .....	70
2. Noël, Nouvel An: .....	76
6. LEURS PENSÉES SÉPARÉES.	
1. Enfances .....	82
2. Maternité .....	85
3. L'absolu .....	87
4. Métaphores .....	89
5. Changer la vie .....	92
6. Histoire.....	95
7. L'échec .....	97
7. L'ÉPILOGUE.	
1. Explicit .....	101
2. <i>Aimer une morte</i> .....	106
3. Bérénice .....	111
8. INTERTEXTUALITÉ.	
1. A partir de.....	114
2. Elsa.....	115
3. De Verlaine à Racine.....	120
4. Aragon.....	124
5. Drieu, Barrès, Montherlant.....	127
6. Céline .....	136
7. <i>Tout Aurélien sort d'une phrase</i> .....	139
Conclusion :	
UN ROMAN COMMENCE SOUS VOS YEUX.....	142
POSTFACE (1988) .....	145