

# DIONYSISME. POUVOIR ET SOCIÉTÉ

José Antonio DABDAB TRABULSI

INTRODUCTION .....	11
PREMIÈRE PARTIE : DU SECOND MILLÉNAIRE À L'ARCHAÏSME	
CHAPITRE I : Dionysos au IIe millénaire .....	23
CHAPITRE II : Les thèses d'une influence étrangère .....	33
CHAPITRE III : Le témoignage homérique .....	41
CHAPITRE IV : Hésiode et le dionysisme .....	49
SECONDE PARTIE : DE L'ARCHAÏSME AU CLASSICISME.	
La diffusion du dionysisme à l'époque des tyrannies : sens et enjeux	
CHAPITRE V : Réforme hoplitique et dionysisme .....	61
CHAPITRE VI : Sicyone.....	67
CHAPITRE VII : Corinthe.....	79
CHAPITRE VIII : Athènes .....	89
CHAPITRE IX : Naxos, les lyriques, la fin du monopole aristocratique .....	103
CHAPITRE X : Éléments pour une histoire des images dionysiaques .....	117
TROISIÈME PARTIE : LE DIONYSISME CLASSIQUE.	
Représentations et réalités dionysiaques jusqu'à Euripide et au-delà.	
CHAPITRE XI : Hérodote, Dionysos, les Grecs et les autres.....	133
CHAPITRE XII : Dionysos et le théâtre ; Dionysos dans le théâtre (Eschyle et Sophocle) .....	147
CHAPITRE XIII : Le moment euripidéen .....	163
QUATRIÈME PARTIE : LE DIONYSISME CLASSIQUE.	
Dans l'histoire, la vie : essai d'une approche historique du "vécu" dionysiaque.	
CHAPITRE XIV : Les mythes de résistance.....	183
CHAPITRE XV : Les fêtes poliaades .....	201
CHAPITRE XVI : Autour du ménadisme : sentiments vécus et réalités socio-politiques .....	215
CONCLUSION.....	249
BIBLIOGRAPHIE .....	257