

MELANGES. TOME 4 : RELIGION

Pierre LÉVÊQUE

Liste des auteurs des Mélanges	XIII
Avant-propos par Robert Étienne	XXVII
Claudia ANTONETTI, Il santuario apollineo di Termo in Etolia	1
Claude BÉRARD et Christiane BRON, Le liknon, le masque et le poteau. Images du rituel dionysiaque	29
Liliane BODSON, Nature et fonction des serpents d'Athéna	45
Luisa BREGLIA PULCI DORIA, Le Sirene, il confine, l'aldilà	63
Carlo BRILLANTE, L'interpretazione dei sogni nel sistema di Erofilo	79
Vittorio CITTI, Sacralità, tradizione formale e situazione tragica (Euripide Hipp. 1268 sqq.)	89
Monique CLAVEL-LÉVÊQUE et René NOUAILHAT, Les premiers moines de Lérins. Régulation et normalisation du christianisme	99
Marie-Thérèse COUILLOUD-LE DINAHET, L'exploitation des domaines d'Apollon et le ravitaillement de Délos	115
François DECRET, Du bon usage du mensonge et du parjure. Manichéens et Priscillianistes face à la persécution dans l'Empire chrétien (IVe-Ve siècles)	141
Pia DE FIDIO, Potere politico et funzione del sacro nella società micenea	151
Jean DUCAT, Esclaves au Ténare	173
Clarisse HERRENSCHMIDT, Manipulations religieuses de Darius Ier	195
Jean-Louis HUOT, Des sanctuaires orientaux. A propos de quelques idées reçues	209
François JOUAN, Arès à Thèbes dans la tragédie attique	221
Jerzy KOLENDO, Dumopireti - association religieuse énigmatique à Novae (Mésie Inférieure)	241
Juliette de LA GENIÈRE, Un espace publicitaire antique	251
Claudine LEDUC, "Rêveries" sur la vierge à l'olivier	259
Otar LORDKIPANIDZE, On the Cult of Heracles in Colchis	277

Marie-Madeleine MACTOUX, La polis en quête de théologie	289
André PAUL, Traductions grecques de la Bible avant la Septante ?	315
Maria José PENA, Delia Virgo Triformis	329
Anna SADURSKA, La soif des morts et un motif méconnu dans le décor funéraire romain	341
Gérard SIEBERT, Images insolites du dieu Hermès ? Des normes et des jeux en iconographie	347
Elena M. STAERMAN, Le culte impérial, le culte du Soleil et celui du Temps	361
Giulia STAMPACCHIA, Il funzionamento del sacro nei Carmi di Catullo (Una proposta di lettura)	381
Margarita TACEVA, Quelques observations sur le culte d'Apollon en Thrace	397
Hugues VERTET, La draperie des "Vénus" en terre blanche des ateliers avérés du II ^e siècle. Interprétation	405
Guy WAGNER, Une dédicace grecque de la Grande Oasis	419
Hélène WALTER, Le gorgoneion en bronze de Villards d'Héria	423
Ernest WILL, La maison d'éternité et les conceptions funéraires des Palmyréniens	433