

## Semen 7

### Mouvance et variations du texte littéraire (sémiotique/informatique)

Collectif

Claude CONDÉ :

VARIATIONS ET MISE EN FORME . . . . . 7

Jean-Michel MONNIER :

DES MARQUES SUBLIMINALES DE NARRATIVITÉ DANS LA POESIE DE JULES SUPERVIELLE . . . 15

Jean-Michel MONNIER :

« CHAMP DE VARIANCE » ET STRUCTURATION LEXICO-SÉMANTIQUE EN POÉSIE . . . . . 41

Jean-Philippe DUPUY :

POUR UNE SÉMIOTIQUE INFORMATISÉE . . . . . 71

Jean PEYTARD :

SUR LE TRANSCODAGE . . . . . 117

Crystal WOODWARD :

ART ET LANGAGE VISUEL . . . . . 123