

Mythanalyses

Marie MIGUET-OLLAGNIER

INTRODUCTION	9
AVANT-PROPOS	
- UNE PRATIQUE AUTRE : L'ALLÉGORIE	17
PREMIÈRE PARTIE	
-LE MYTHE ET L'AUTRE	27
I. Théâtre et mythe	27
- Le Sauveur et les larrons dans En attendant Godot	29
- Le mythe d'Orion dans le théâtre de Claudel	37
II. Mythes et voyages imaginaires	63
- Messages du mythe dans L'Autre Monde	65
III. Mythes et récits romanesques	101
- Figures mythiques dans Les Diaboliques	103
- La femme-serpent dans Une vieille maîtresse et Les Diaboliques	121
- Décor mythique de L'Enfer	139
- Roanne, Sodome sur Loire dans Les Météores de Michel Tournier	155
- Sodome retrouvée dans Gaspard, Melchior & Balthazar	169
- Lecture mythique des Géorgiques de Claude Simon	199
DEUXIÈME PARTIE	
- LE MYTHE ET LE MOI	219
I. Autoportrait	219
- Mythe et autoanalyse dans La Règle du jeu.....	221
II. Récit poétique	239
- Géographie virgilienne d'Aurélia	241
- Portrait de Nerval en seigneur des anneaux	253
- Paul et Georges, figures hagiographiques d'Aurélia	265
- La Bible à rebours de Jeanne Hyvrard	281
- Anna, soror... et ses modèles mythiques....,	305
III. Poésie	325
- Le mythe du phénix dans Sophia de Emmanuel.....	327
Note bibliographique	347
TABLE DES MATIÈRES	349