

Paul Claudel *bibliste* et ses prophètes

André ESPIAU DE LA MAËSTRE

Avant-propos.....	7
Introduction : De la « Thèse » sur la Genèse à l'essai« Du Sens figuré de l'Écriture ».....	19
Chapitre I - Claudel et la Vulgate.....	43
Chapitre II - L'exégèse claudélienne : tradition et éclectisme	55
Chapitre III - Création poétique et expression prophétique.....	69
1. Jean le Visionnaire.....	76
2. Isaïe l'Évangéliste.....	95
3. Jérémie le Tragique	125
4. David, Prophète et Poète de l'Ode.....	138
Le « corybante sacré ».....	140
- Expérience vécue et sens anagogique	146
- Jonathas « poète maudit »	151
- David et Bethsabée : « Il n'y a pas deux amours »	168
- Le triomphe de l'Ode théandrique	174
Chapitre IV - Originalité et singularités de la lecture biblique claudélienne	205
- Vocabulaire philosophico-théologique.....	210
- Métaphorique « mystico-mythique »	214
- La Bible et le mystère du Mal	221
Conclusion : Deux « Feuilles de Saints » : Job et David inséparables	225
Appendices :	
1. La langue de Claudel « bibliste-poète » et traducteur.....	237
2. La Bible selon Paul de Saint Victor et l'oeuvre de Claudel.....	243
Tables onomastique et thématique	263
Bibliographie	269
Table des matières	271