

SEMEN 9

Texte, lecture, interprétation

Collectif

| | |
|--|-----|
| SOMMAIRE : | 7 |
| Luce CZYBA et François MIGEOT : | |
| AVANT-PROPOS | 9 |
| Lionel RAY : | |
| POÈMES | 15 |
| Claude LOUIS-COMBET : | |
| DES MOTS D'EXISTENCE | 25 |
| Jean-Paul DROMARD : | |
| SUR LA CRÉATION ARTISTIQUE : DU MYTHE AU COMPLEXE DE PYGMALION | 35 |
| John PIER : | |
| SYMBOLISA NON FREUDIENNE ET INTERTEXTUALITÉ | 49 |
| Jean BELLEMIN-NOËL : | |
| UNIS PAR LE CROUP ET LE DON LES FRÈRES ORAGEUX DE GIONO | 63 |
| François MIGEOT : | |
| DANS LA TOILE DE LA MÉTAPHORE. UNE LECTURE DE SPLEEN (BAUDELAIRE, <i>FLEURS DU MAL</i> , LXXVIII) | 81 |
| Ae-Young CHOE : | |
| LE JEU DU PITTORESQUE ET DE L'INCONSCIENT (THÉOPHILE GAUTIER, <i>AVATAR</i>) | 95 |
| Jean- Yves DEBREUILLE : | |
| LA PSYCHANALYSE EN QUESTION DANS <i>LES FAUX-MONNAYEURS</i> | 109 |
| Marie MIGUET: | |
| MICHEL OU BUTOR ? AUTO PORTRAIT DE M. BUTOR DANS <i>BOOMERANG</i> ET <i>LE RETOUR DU BOOMERANG</i> | 131 |
| Luce CZYBA: | |
| ROMAN FAMILIAL, SADISME ET SAINTETÉ DANS <i>LA LÉGENDE DE SAINT JULIEN L'HOSPITALIER</i> | 153 |
| Françoise PAUL-LÉVY: | |
| D'UN JEUNE HOMME D'ORIGINE OBSCURE ET DE PERSONNAGES QUI NE TIENNENT PAS EN PLACE : LE ROUGE ET LE NOIR, ESSAI D'ANTHROPOLOGIE DE LA PARENTÉ DANS UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE | 171 |