

CONTRAINTES ET LIBERTES

Avant- Propos	7
J. CHARMOILLE : La culpabilité comme élément de discours	9
C. DAUDE : Du discours réaliste au discours religieux : aspects de la contrainte textuelle dans "Le pédagogue" de Clément d'Alexandrie	17
C. DEROZIER : Contrainte et liberté dans les peintures noires de Goya	59
S. GENTILHOMME : Contrainte et liberté dans "8 1/2" de F. Fellini	71
Y. GILLI : Contrainte(s) et liberté(s) du récit littéraire : éléments de réflexion	83
Ch. TATU : Du "réalisme intérieur" et des contraintes formelles dans "Le Sous-sol" de Dostoievski	91