

Expansions, Ruptures et Continuités de l'idée européenne II

Collectif

Avant-propos, D. MINARY	7
XVII ^e - XVIII ^e siècles	11
D. MINARY, La confrontation culturelle entre ancienne et nouvelle Europe autour de la question de l'athéisme en Allemagne à l'aube du « siècle des Lumières »	13
M. GILLI, L'Europe vue par Herder dans <i>Auch eine Philosophie der Geschichte</i> : prémisses d'une rupture dans les cheminements de l'idée européenne	35
XIX ^e siècle	51
M. C. HAMARD, L'Europe du Congrès de Vienne vue par W. M. Thackeray dans <i>La foire aux vanités</i>	53
M. DIAZ-ROZZOTTO, L'émergence du régionalisme dans le roman italien de la deuxième moitié du dix-neuvième siècle à travers quelques écrits théoriques (Rovani, Tarchetti, Capuana)	75
J. NURDIN, Progression et régression de l'idée européenne en Allemagne au dix-neuvième siècle	99
C. N. ROBIN, 1898, la crise de Cuba et l'Europe: la première mort de l'Europe comme puissance mondiale	109
G. BREY, Lorsque Joaquin Costa(1846-1911) voulait « européeniser » l'Espagne	127
XX ^e siècle	153
R. THURNHER, O. Spengler, sa philosophie de l'histoire et ses implications politico-idéologiques	155
G. PADBERG, August Macke et Franz Marc, deux peintres du « Cavalier Bleu » à la recherche d'une nouvelle Europe.	171
S. GASPAR, 1923 et la Génération Nòs : l'esthétique du nationalisme galicien (de l'atlantisme à Berlin)	203
A. JANIK, La légitimation de l'Europe, un pas vers une « civil society » post-moderne	225
Table des matières	239

