

AUTOUR DE NATHALIE SARRAUTE

Actes du Colloque international de Cerisy- La- Salle, 9 -19 Juillet 1989

<i>Avant-propos</i> , par Sabine Raffy	7
<i>Préface</i> , par Valérie Minogue	17
Sabine Raffy : <i>L'espace et le mythe dans Vous les entendez ?</i>	19
Monique Wittig : <i>L'ordre du Poème</i>	31
Anthony Newman : <i>Enfance de l'écriture, écriture d'Enfance</i>	37
Valérie Minogue : <i>L'enfant et les sortilèges</i>	49
Philippe Lejeune : <i>"Aussi liquide qu'une soupe"</i>	63
Jacques Dupont : <i>Corps de l'oeuvre, corps à l'oeuvre</i>	91
Jean Pierrot : <i>Le thème de l'art dans Vous les entendez ?</i>	101
Alastair Duncan : <i>Pères et filles dans Portrait d'un inconnu</i>	117
Martine Léonard : <i>Le tropisme de A à Z</i>	127
Jean-Daniel Moussay : <i>Les mots et leurs malaises</i>	149
Marc Froment-Meurice : <i>Le libre usage de la parole</i>	163
Michel Baude : <i>Le monde du silence dans l'oeuvre romanesque de Nathalie Sarraute</i>	179
Françoise Calin : <i>Les voix narratives dans Enfance</i>	197
Leah D. Hewitt : <i>Mots de contacts, mots d'attaque</i>	211
Marie Miguet : <i>Le grégarisme dans l'oeuvre romanesque de Nathalie Sarraute</i>	225
Arnaud Rykner : <i>Théâtre de la cruauté : les écorchés de la parole</i>	241
Bibliographie	257
Table des matières	263