L'identité culturelle, laboratoire de la conscience européenne

Actes du colloque organisé par le laboratoire Littérature et Histoire des pays de langues européennes de l'Université de Franche-Comté à Besançon les 3,4 et 5 novembre 1994

Textes réunis et édités par Marita Gilli

Avant propos de Marita Gilli	11
Hélène, ARTE et le nouvel Homo Cathodicus	
Lucile Gartbagnati, Cymbeline, "laboratoire de la conscience européenne ".Ou de l'ider culturelle à l'interculturel	
- Les forces convergeant vers le conscience européenne	37
Jean-Marc Loechel, Le mythe de Venise et l'Europe	39
Monica Senkowska-Gluck, Le mythe de la Pologne comme rempart de l'Europe contre l'Orient	67
Jean-JacquesTatin-Gourier, L'Europe, espace des errances et enjeu des mises en garde (1785-1789)	du
Raymonde Monnier, Nicolas de Bonneville, révolutionnaire cosmopolite	
Daniel Minary, L'ancrage européen de la pensée matérialiste Allemagne à la fin du 18e siècle	OE
siècle	
Bärbel Raschke, Louise Dorothée de Saxe-Gotha, médiatrice dans le transfert culturel	
franco-allemand	119
Marianne Wall,Louise Weiss, l'Européenne : actrice et gamin de la 'mutation déchirante' du 20 ^e siècle	120
decimante du 20 siècle	127
- Entre convergence et conflit : les résistances à la conscience européenne	137
Michèle Biget-Mainfroy, Le romantisme musical et la promotion des folklores. Les	
forces centrifuges à l'idée européenne	
Claire-Nicolle Robin, La Zarzuela espagnole comme opéra national	. 149
Frank Muller, L'émergence de la conscience nationale allemande dans les écrits d'artistes des 16e et 17 ^e siècles	163
Gabriele Padberg, L'avant-garde artistique allemande sous Guillaume II: en lutte pour	100
un art européen ?	171
Florent Montaclair, L'idée d'Europe, ferment de l'unité américaine chez Howard Phillips	
Lovecraft (1890-1937)	
Marc Reinhardt, La Suisse: modèle pour l'Europe ou exemple dissuasif?	
Alain-Jacques Csouz-Tornare et Evelyne Maradan, Les résistances suisses à l'Europe	. 213
jacobine	219
Félix Kreissler, L'expérience austro-hongroise peut-elle servir de modèle fédérateur	
d'une Europe future ?	
Daniel Henri Pageaux, La péninsule ibérique et l'Europe	245
Marie-Angèle Orobon, La conscience européenne à l'épreuve de la guerre franco- prussienne : la vision espagnole	253
Jean Nurdin, Les intellectuels allemands et l'identité culturelle de l'Europe	
Françoise Rétif, Hans-Magnus Enzensberger ou l'identité culturelle en question	
Marion Perrefort, L'identité culturelle dans les échanges	
Michel Leiberich, L'historiographie officielle bismarckienne et la formation du	
nationalisme allemand	
Lucien Calvié, L'Allemagne et la question yougoslave, vues de France	303
Luther à la réunification de 1990 en passant par "l'Europe" d'Ahetz	315

- Régionalismes et minorités	.323
Volkmar Wittmiitz, Histoire régionale, local history, Landesgeschichte : ressemblances et différences	.325
Jean-Jacques Schumacher, "Une boîte d'allumettes dans une maison en flammes" Identité alsacienne et conscience européenne dans l'oeuvre de René Schickele (1922-1932)	.335
Aloïs Schumacher, La Sarre des années 50, identité allemande, identité française, identité européenne ?	.343
Philippe Raxhon, L'identité wallonne. Unitarisme et fédéralisme en Belgique de 1831 à nos jours	.355
Jean-Baptiste Marchini, Une minorité en gestation : la Corse dans l'entre deux guerres . José Bilbao, Moyens de communication et identité culturelle au Pays Basque espagnol	
Silvia Gaspar, De l'indigénisme à la cosmopolis nationale : le cas de la littérature galicienne	.393
Alain Montaclair, L'école des autres. Regard sur l'intégration des migrants en France : les enfants et l'école	.399
parisien	
Maurice Goldring, L'exclusion des catholiques de la citoyenneté britannique	
Gilbert Badia, Une minorité particulière : les "Ossis"	
Synthèse des débats	.473