

Le théâtre des romanciers

Marie Miguet-Ollagnier (Ss. Dir.)

Sommaire

Préface, de Marie Miguet-Ollagnier	7
Théâtre et théâtralité dans <i>Le Faiseur</i> de Balzac, de Pierre Laforgue	15
Haubert et le théâtre, <i>Le Candidat</i> , de Luce Czyba	31
<i>Voyage à travers l'impossible</i> , une pièce de Jules Verne (1882, de Florent Montclair	57
<i>Germinie Lacerteux</i> . d'Edmond de Goncourt, de Philippe Baron	77
<i>L'Eglise, Progrès</i> : une avant-garde prématurée, de Marie Miguet-Ollagnier	91
Georges Bernanos, ou du roman au drame cinématographique, de Martine Hiebel	107
Filles-fleurs et flux de sang, de Thierry Miguet	127
Le théâtre de François Mauriac, de Jacques Monférier	155
Le théâtre de Julien Green, ou le paradoxe de la communication théâtrale, de Margherita Botto	165
Six personnages en quête d'histoire ou la poche à récits, de Andrée Chauvin	187
<i>Théâtre/Roman d'Aragon</i> : dualité, duplicité des genres, de Nathalie Limat-Letellier	219
<i>Le Fétichiste</i> de Michel Tournier, <i>Un Acte pour un homme seul</i> , de Arlette Bouloumié	253
La conjuration de l'échec dans <i>Monsieur Toussaint</i> d'Edouard Glissant, de Catherine Mayaux	265
Table des matières	277