

# A la fenêtre des poètes

Lecture bretoniennes

François MIGEOT

## Sommaire

Préface .....	11
Avant-propos .....	17
1. Breton et la psychanalyse .....	21
2. <i>Les Vases communicants</i> ou le surréalisme C.Q.F.D .....	35
Freud ou comment s'en débarrasser ? .....	39
Le rêve à moitié plein (Première partie) .....	51
Le "texte-rêve" .....	59
son interprétation.....	63
et son exploitation.....	71
La veille à moitié vide (Deuxième partie) .....	85
Le "texte-réalité" .....	87
Entre les vases, une fleur inouïe (Troisième partie) .....	107
Révolution : solution de tout rêve .....	121
La femme : la fée ou la folle' ? .....	125
A la fenêtre noire des poètes .....	130
3. <i>Pont-Neuf</i> , vieux démons .....	135
4. <i>Nadja</i> , «du fil de la vierge à la toile d'araignée» .....	145
5. <i>L'Amour fou</i> , dans le sillage de la narration .....	161
6. <i>Poisson soluble</i> , texte 22: Entre les vignes .....	185
Postface .....	205
Bibliographie sélective .....	209