

## HOMMAGE A JACQUELINE BRUNET VOLUME 2

Textes réunis par Marcella Diaz-Rozzatto

Note liminaire .....	7
----------------------	---

### III. MELANGES

<b>A) Littérature .....</b>	<b>11</b>
-----------------------------	-----------

#### 1) Poésie

NICOLAS Jean, Contraintes formelles dans la versification de l'Anonyme Génois .....	13
HEIN Jean, Les soupes de Dieu ( <i>Purg.</i> , XXXIII, 34-36) .....	23
PASQUINI Emilio, Una postilla dantesca .....	37
JONARD Norbert, Le classicisme de Parini .....	43
ABBRUGIATI Raymond, Images pariniennes .....	59
DUVAL-WIRTH Geneviève, L'eredità della civiltà barocca dell'Italia nella Weltanschauung del Romanticismo francese e tedesco .....	75
DIAZ-ROZZOTTO Jaime, Un poète hermétique de l'objectivité : Giorgio Luzzi .....	87

#### 2) Prose

DOZON Marthe, Le vocabulaire socio-politique dans le Décaméron et le <i>Trecentonovelle</i> .....	107
DE POLI Luigi, Tommaso Campanella ou la mémoire en marchant .....	125
FABRIZIO-COSTA Silvia, <i>L'Inferno monacale</i> d'Arcangela Tarabotti : entre sermon et théâtre, structure(s) du texte .....	133
DIAZ-ROZZOTTO Marcella, Eclectisme et spiritualisme dans <i>Daniele Cortis</i> d'Antonio Fogazzaro .....	141
MONTCLAIR Florent, Deux manières de présenter l'Asie : Jules Verne et Arthur-Joseph de Gobineau.....	159
JEULAND-MEYNAUD Maryse, Parcours et itinéraires dans <i>Le donne di Messina</i> de Elio Vittorini .....	173
OTTAVI Antoine, Fiction romanesque et insularité dans Paese d'ombra di Giuseppe Dessì .....	181
ALTIERI BIAGI Maria Luisa, Dino Buzzati e "il vero mestiere dello scrivere" .....	189
PANAFIEU Yves, Le sens caché : une clef de lecture pour les romans de Buzzati publiés sous le fascisme .....	203
OBREGON Gabriela et Oswald, <i>Le jardin d'à côté</i> de José Donoso : les épreuves de l'exil .....	213

#### 3) Théâtre

DECROISSETTE Françoise, Goldoni passeur de Goldoni : extraits, abrégés, analyses dans les <i>Mémoires</i> .....	231
BUDILLON-PUMA Pascale, Goldoni et <i>La serva amorosa</i> .....	243
MENET-GENTY Janine, L'idée laïque dans l'Italie post-unitaire : l'exemple du mariage civil au théâtre .....	251
GARBAGNATI Lucite, Associations universitaires, relations internationales, politique culturelle à l'Université ,un exemple : le Théâtre Universitaire de Franche-Comté .....	261

4) Théorie de la littérature	
PETRONIO Giuseppe, La struttura della storia letteraria .....	267
<b>B) Philosophie</b> .....	279
TOSEL André, Gramsci face à Vico ou Vico dans Gramsci ? .....	281
<b>C) Histoire et Sociologie</b> .....	301
GARRIER Gilbert, Un baron toscan dans les vignes françaises : Bettino Ricasoli (septembre-octobre 1851) .....	303
BECELLONI Antonio, Migrants italiens sur les grands chantiers de travaux publics (1860-1914) : un univers social ambivalent .....	311
LAROCHE Pierre, Les transformations du système politique en Italie .....	319
<b>D) Art et cinéma</b> .....	335
ALBANI Hélène, Sensualité et ingéniosité, instruments de persuasion dans <i>L'extase de Sainte Thérèse</i> du Bernin .....	337
MIOTTO Luciana, La Venezia di Visconti nel film <i>Senso</i> .....	353
<b>E) Textes de création</b> .....	361
JOLLIVET Irma, Quand l'esprit prend le large... Rencontre avec Dante et Virgile dans le Haut Enfer .....	363
FONTANAROSA Adrien, Poèmes .....	371
CHANIAL Françoise, Ricordanze perugine .....	375
<i>Liste des Auteurs</i> .....	379
<i>Personnalités ayant adhéré au projet</i> .....	381
<i>Table des matières</i> .....	383