

# Expansions, ruptures et continuités de l'idée européenne III

Daniel Minary (Ss Dir.)

## Sommaire

Avant-propos, D. MINARY .....	7
<b>Les références européennes au service de la contestation .....</b>	<b>11</b>
L. ROURA, Continuité et rupture aux origines de la révolution libérale espagnole .....	13
K. ZIEGER, L'Europe, ferment de l'opposition libérale des écrivains autrichiens à l'époque de Metternich .....	33
A. BENAIN, Utopie anarchiste et réalité révolutionnaire : le retour d'Emma Goldman en Europe (1920) .....	55
G. PADBERG, Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938), un peintre allemand sous influence française .....	65
<b>Les aspirations européennes en réaction aux guerres mondiales .....</b>	<b>91</b>
S. FERDINAND, La Société des Nations selon le comte Harry Keßler, l'idée d'une communauté économique, idéologique et sociale née de la première guerre mondiale ...	93
J. NURDIN, Idée nationale, passé historique et conscience européenne chez les intellectuels allemands après 1945 .....	113
L. BLANC, Wilhelm Hausenstein, représentant officiel de la R.F.A. à Paris (1950-1955) : une nouvelle ère dans l'histoire diplomatique allemande ? .....	129
<b>L'horizon européen, ligne de rupture .....</b>	<b>161</b>
C. JEHLE, Le phénomène de l'isolement dans la littérature suisse de langue allemande dans la première moitié du vingtième siècle : Robert Walser, Meinrad Inglin, Friedrich Glauser .....	163
J. NURDIN, Rudolf Pannwitz (1881-1969) et la rédemption de l'Europe .....	189
Table des matières .....	201