

Écrire au XIXe siècle

Luce CZYBA

PRÉFACE : Jean-Yves Debreuille	7
INTRODUCTION : Luce Czyba	13
1— REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ	
LA SERVANTE DES COMICES DANS <i>MADAME BOVARY</i>	33
(Dans <i>Le portrait littéraire</i> , dir. par K. Kupisz, G.A. Pérouse, J.Y. Debreuille, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1988).	
PARIS ET LA LORETTE	41
(Dans <i>Paris au XIXe siècle, Aspects d'un mythe littéraire</i> , dir. par R. Bellet, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1984).	
TAINÉ-GRAINDORGE ET LES CLICHÉS DU BOURGEOIS	57
(Dans <i>Romantisme, Revue du XIXe siècle</i> , 17-18, « Le Bourgeois », 1977).	
FOIRES ET SALTIMBANQUES DANS LE TABLEAU DE PARIS	73
(Dans <i>Jules Vallès giornalista. Annali di Scienze Politiche</i> , n. 22, Università di Perugia, 1987).	
LA MYTHOLOGIE VALLÉSIENNE DANS <i>LA RUE A LONDRES</i>	83
(Dans <i>Les Amis de Jules Vallès, Revue d'Études Vallésiennes</i> , n° 2 et n° spécial, 1985).	
II — REGARDS SUR LES FEMMES	
L'IDÉOLOGIE DE LA FEMME DANS LE THÉÂTRE D'ALFRED DE MUSSET	95
(Dans <i>Europe</i> , novembre-décembre 1977).	
MISOGYNIE ET GYNOPHOBIE DANS LA FILLE AUX YEUX D'OR	115
(Dans <i>La femme au XIXe siècle</i> , dir. par R. Bellet, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1978).	
FLAUBERT ET « LA MUSE » OU LA CONFRONTATION DE DEUX MYTHOLOGIES INCOMPATIBLES	127
(Dans <i>Femmes de Lettres au XIXe siècle. Autour de Louise Colet</i> , dir. par R. Bellet, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1982).	
LA CARICATURE DU FÉMINISME DE 1848: DE DAUMIER À FLAUBERT	141
(Une autre version de cet article a été publiée en anglais sous le titre « From Daumier to Flaubert : Caricatures of Feminism in the 1840s and in 1848 », dans " <i>Femmes d'esprit</i> ", <i>Women in Daumier's caricature</i> , The Christian A. Johnson Memorial Gallery, Middlebury, Vermont, 1990).	
III — L'ÉCRIVAIN DANS L'HISTOIRE	
LA PAROLE DU PEUPLE DANS <i>LES MAÎTRES SONNEURS</i>	157
(Dans <i>Littérature populaire, Peuple, Nation, Région</i> , Actes du colloque international de 1986, Limoges, Trames, 1988).	

QUATREVINGT-TREIZE OU LA DIFFICULTÉ DE PENSER LA RÉVOLUTION : GAUVAIN ET SES « PÈRES », UN TRIO SYMBOLIQUE	169
(Dans 1793, <i>Naixement d'un Nou Món a l'Ombra de la República</i> , Congrés Intemacional, Universitat de Lleida, 1993, Ediciones de la Universitat de Lleida,	
L'ARBRE DE LA LIBERTÉ DANS BOUVARD ET PÉCUCHET	185
(Communication présentée, le 6 octobre 1989, à <i>la Table Ronde sur la Révolution de l'Université Lyon 2</i>).	

IV – LE VOYAGE DE L'ARTISTE

LA REPRÉSENTATION DE VENISE DANS LES <i>LETTRES II ET III D'UN VOYAGEUR</i>	193
(Dans <i>George Sand et son temps II, Hommage à Annarosa Poli</i> , dir. par E. Mosele, Genève, Slatkine, 1994).	

LE VOYAGE EN ORIENT DE GUSTAVE FLAUBERT	211
(Dans les Actes du colloque <i>Voies, voyages et voyageurs dans la littérature</i> , (Lodz, 1988), Acta Universitatis Lodziensis, Lodz, 1994).	

V – L'IMAGINAIRE À L'OEUVRE

LES SILENCES DE JUSTIN	227
(Dans <i>Flaubert, L'Autre, pour Jean Bruneau</i> , dir. par F. Lecercle et S. Messina, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1989).	

LE SACRÉ DANS <i>SALAMMÔ</i>	235
(Conférence présentée le 29 septembre 1995 à l'Université d'Oslo, à l'invitation du Département des Etudes classiques et romanes).	

NATURE ET FONCTION DU DOUBLE DANS <i>BOUVARD ET PÉCUCHET</i>	247
(Dans <i>Doubles et dédoublement en littérature</i> , dir. par G.A. Pérouse, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1995).	

VI – LIVRES POUR LA JEUNESSE

LE MERVEILLEUX DANS LES CONTES D' <i>UNE GRAND MÈRE</i> DE GEORGE SAND	259
(Dans <i>Les Dimensions du merveilleux</i> , Actes du colloque international d'Oslo (1986), éd. par J. Frölich, Oslo, Universitet i Oslo, Romansk Institutt, 1987).	

AVENTURE, FAMILLE ET ÉCOLE DANS <i>SANS FAMILLE</i> D'HECTOR MALOT	273
(Dans <i>L'Aventure dans la littérature populaire au XIXe siècle</i> , dir. par R. Bellet, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1985).	

LA LECTURE DU <i>TOUR DE FRANCE PAR DEUX ENFANTS</i> DE G. BRUNO : POLITIQUE ET IDÉOLOGIE DE L'ÉCOLE PRIMAIRE SOUS LA III ^E RÉPUBLIQUE	285
(Dans <i>Facettes. Réflexions multiples sur l'information</i> , dir. par Ch. Dentzer-Tatin, ADBS Rhône-Alpes, 1994).	

VII – ROMAN ROSE ET ROMAN-FEUILLETON

LES ENJEUX DE LA LECTURE DE DELLY	295
(Dans <i>Le Roman sentimental</i> , Actes du colloque international de 1989, Trames, Limoges, 1990).	

DU FAIT DIVERS AU ROMAN-FEUILLETON : <i>CHASTE ET FLÉTRIE</i> DE CHARLES MÉROUVEL	305
(Dans <i>Richesses du roman populaire</i> , Actes du colloque international de Pont-à-Mousson (1983), éd. par R. Guise et H.J. Neuschafer, Nancy, Publ. du Centre de Recherches sur le Roman Populaire, 1986).	

PUBLICATIONS AUX ANNALES LITTÉRAIRES DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ "Série littéraires"	315
--	-----