

Poésie et description

Jean-Michel Caluwé

INTRODUCTION	7
Jean-Michel CALUWÉ Poésie et description	13
Cécile DAUDE Cadre pour un paysage antique : <i>Le Marécage</i> de Philostrate	33
Anne VIDEAU Deux descriptions épiques à l'époque augustéenne : le combat avec le serpent (Virgile, <i>Enéide</i> , II, 199-225 ; Ovide, <i>Métamorphoses</i> , III, 28-98)	47
Perrine GALAND-HALLYN Autour de Jean Second, <i>l'ekphrasis</i> de Saint-Denis : fonctions et spécificité de la description dans la poésie humaniste néo-latine	67
François JACOB Des cris et autres sons dans <i>Les Saisons</i> de Saint-Lambert	91
Patrick COLLARD Drôles d'oiseaux... A propos de "Vienen los pájaros" du Canto General de Pablo Neruda	111
Christine VAN ROGGER-ANDREUCCI La description en quête de légitimité : Poésie et connaissance du réel dans la poésie contemporaine : Philippe Jaccottet, Lorand Gaspar	125
Nathalie ROELENS L'expérience du paysage	145
Bibliographie	181
Table des matières	183