

Du mot à l'identité

Daniel Minary

Avant-Propos	7
Timothy MASON, The seroam Lommer ; an a,to-hero for the fin de siècle.....	11
Claude PELTRAULT, Être et ne pas être : fluctuation et paradoxe de l'identité dans <i>Twelfth Night</i>	31
Geneviève LAIGLE, Words that conceal, words that reveal : language and identity in Ralph Ellison's <i>Invisible Man</i>	53
Sakina ABDERRAJIM, Personnage et crise identitaire dans <i>Waverley</i> de Walter Scott et <i>Traoubles</i> de J.-G. Farrell	71
Khélifa MOUNIR, Personal Voice and Narrative Identity in Two <i>Lyrical Ballads</i> by Wordsworth	8 5
Jean-Paul FORSTER, Univers de discours et recherche d'identité dans l'œuvre de Chinua Achebe	105
Guy ASTIC, Le dit du bâtard dans <i>The Moor's Last Sigh</i> (1995) de Salman Rushdie ...	121
Jamel OUBECHOU, Les noms, les mots : l'horizon des autres identités dans les <i>Satanic verses</i>	161
Hedi BEN ABBES, "Salman Rushdie : <i>The satanic verses</i> Le mot, l'homme, et l'infinie (méta)-morphose "	173
Philippe RAPATEL, La phoricité : du mot à l'identification	187
Gérard MELLE, When : contraintes syntaxiques et opérations énonciatives	199
Gilles COL, Du marqueur à la valeur : peut-on parler de référence à l'à-venir avec le marqueur <i>begin to</i> ?*	225
Yona DUREAU et Hiromi HORIYA, "Lafcadio Hearn : métissage culturel ou perte de la langue et de l'identité ?"	249
Anne-Marie METFIY, Le chaos du sens dans <i>Vos Deos Laudamus</i> , d'Algemon Charles Swinburne	277
Joëlle RETHORE, A.C. Swinburne, enquête sur le chaos des structures et du sens dans <i>Vos Deos laudamus</i>	287
Conclusion	315
Table des matières	317