

Hommage à Jean et Marie-Claire Hamard

Daniel Minary (Ss Dir.)

MALINAS-VAUGIEN B., Université de Besançon, Mélanges	9
D'HAUSSY C., Université de Paris XII, Une femme dans les coulisses de la politique Elizabeth HERBERT	11
DANCHIN P., Université de Nancy, A Forgotten Booklet by Francis Thompson : The Life and Labours of Saint John Baptist de la Salle (1891-1911) : Francis Thompson on Popular Education.....	27
COUSTILLAS P., Université de Lille III, Gissing and the Theatre A Lucid outlook on "the drama in the Doldrums"	37
FORSTER J.P., Université de Lausanne, One-time Hobo, Edwardian Tramp and Successful Writer,	53
AYME C., Université de Paris XIII, " <i>I have a song to sing, O !</i> : Oui, on chantait au temps de Victoria !	65
SADRIN A., Université de Bourgogne, Which of Captain Cuttle's hands is the right one ?	85
DEMOOR M., Université de Gent, The Man of Letters Deconstructed : CONVGEGEVENS Andrew Lang's epistolary escapades	97
GUILCHER G., Université de Paris XI, Les Trains d'Excursion du Dimanche au XIXe siècle	109
PRUM M., Université de Paris V, Une voix contre la guerre : John Francis BRAY	127
PIQUET M., Université de Cergy-Pontoise, Portraits de Romanichels dans <i>Lavengro</i> (1851) et <i>The Romany Rye</i> (1857) de George BORRO W	141
JUILLARD M., Université de Nice-Sophia Antipolis, And et les expressions symétriques	157
HANQUART-TURNER E., Université de Paris XII, Trio pour voix et continuo : The Home and the World de R. Tagore	173
ABDERRAHIM S., Université de Besançon, La critique sociale de H.G. Wells dans <i>Tono- Bungay</i>	185
BEN ABBES H., Université de Besançon, Of Drops And Voices	197
MALINAS-VAUGIEN B., Université de Besançon, Corps et voix	205
SALEH Z., Université de Besançon, Metamorphosis and Ideology in <i>The Little Mermaid</i> : from Andersen to Disney	213
Aperçu biographique et bibliographique de M. J. HAMARD	231
et de Mme M.C. HAMARD	235