

Les Villards d'Héria (Jura)

Recherches archéologiques dirigées par l'auteur de 1958 à 1982 sur le site gallo-romain du « Pont des Arches »

Lucien Lerat

Préface	9
Abréviations	11
Avant-propos	13
Introduction historique	15
Genèse des fouilles récentes	15
Les travaux d'adduction d'eau (1958-1960)	16
Les nouvelles fouilles (1961-1979)	18
Problèmes de protection et d'aménagement du site	19
PREMIÈRE SECTION : Les niveaux supérieurs	21
– Première partie. Architecture, décoration, mobilier en place	21
• Chapitre I. L'ensemble nord	23
1. La terrasse du temple, Le "pont des Arches"	23
2. Le temple	24
La cella	25
La question du portique	27
La galerie de circulation	28
L'escalier d'accès et son encadrement	29
Conclusion	30
3. La place dallée et le bassin de captage de la source	31
4. Le grand escalier et la plate-forme à abside	32
L'escalier	32
La plate-forme à abside	33
5. Galeries d'encadrement	35
• Chapitre II. La place trapézoïdale	39
1. Les galeries E et E'	39
La décoration peinte de E E'	41
2. Le monument rond	45
• Chapitre III. Le balnéaire	47
1. Partie nord	47
2. Partie sud	52
3. La galerie Est (D)	56
Le décor peint	56
4. La galerie Ouest (R)	61
5. Histoire du balnéaire	62
6. Remarques générales et comparaisons	64
• Chapitre IV. Constructions annexes	67
Remarques sur la construction de l'ensemble dégagé	69
– Deuxième partie. Les éléments épars	71
• Chapitre I. La pierre	73
1. Le marbre	73
2. Le calcaire	74
Éléments d'architecture	74
— Colonnes	74
<i>Bases</i>	74
<i>Fûts</i>	74
Chapiteaux	75
— Bases de statues et bases votives	76
— Divers soubassements moulurés	78
• Chapitre II. Les métaux	81
1. Le fer	82

a) Saumons	82
b) Dans la construction	83
c) Outillage	86
2. Le plomb	87
3. Le bronze	88
* Dans la construction et l'outillage	88
* Bronzes figurés	90
* Bronzes décoratifs	90
* Objets divers	91
• Chapitre III. Les monnaies	95
Argent	96
Bronze	97
• Chapitre IV. La céramique	101
1. La sigillée	101
a) Sigillée décorée	101
b) Les sigillées lisses	103
2. Les céramiques métallescentes	104
3. La céramique commune claire	105
4. Les céramiques à engobe micacé	106
5. Les assiettes à revêtement argileux	106
6. Fragment de fond de pot " allobroge "	106
• Chapitre V. Le verre	109
DEUXIÈME SECTION : Les niveaux inférieurs	111
— Première partie. Structures. éléments architecturaux	111
• Chapitre I. Structures enfouies	115
1. (A). Sous la terrasse du temple	115
2. (B). Sous le mur ouest de la galerie E' et place trapézoïdale	115
3. (C). Sous la galerie E dans la ligne du mur aux exèdres de la galerie D	116
4. (D). Sous le mur nord de la salle M	116
5. (E). Sous la galerie L	116
6. (F). Sous les murs sud de N et de O	116
• Chapitre II. Éléments architecturaux	117
1. Éléments de structure	117
* Colonnes	117
* fragments d'architraves	118
2. Fragments de décor architectural en marbre	118
* Marbres de revêtement lisses	118
* Fragments de marbre sculptés	119
3. Plaques inscrites en calcaire	121
— Deuxième partie. Les éléments épars	123
• Chapitre I. Les métaux	125
Bronzes divers	125
<i>Instrumentum</i>	125
Fibules	129
Les monnaies	131
Clés en fer	135
• Chapitre II. La céramique	137
1. La céramique sigillée	137
a) Sigillée décorée	137
b) Sigillée lisse : formes et signatures	144
2. Céramique à engobe interne	144
3. Imitation helvétique de terre sigillée	144
4. Les céramiques à parois fines	145
5. Les amphores	145
6. La céramique commune claire	145
7. La céramique commune sombre, à pâte fine	146

8. La terra nigra	146
9. Les céramiques communes à gros dégraissant	146
• Chapitre III. Lampes et figurine de terre cuite	147
Lampes	147
Figurine de terre cuite	148
• Chapitre IV. La verrerie	149
1. Vaisselle	149
2. Balsamares	151
3. Verrerie très fine	152
4. Verre à vitre	153
5. Éléments de parure	154
6. Pions de jeu	155
• Chapitre V. L'os	157
1. Dés	157
2. Jetons	158
3. Fragments d'aiguille	158
TROISIÈME SECTION : Les bronzes du ruisseau	159
— Première partie. Les bronzes figurés	159
• Chapitre I. Éléments de statues et de statuettes	163
1. Éléments de statues	163
A) Fragments anatomiques	163
B) Fragments de draperie	167
C) Fragments d'égide dont un gorgonéion	180
D) Fragments peut-être d'un casque	188
2. Éléments de statuettes	191
A) Fragments anatomiques	191
B) Fragments de draperie	194
• Chapitre II. Instrumentum	195
1. Anses de vases	195
2. Fragment de manche de patère	196
3. Appliques	198
4. Angle de plaque ?	198
— Deuxième partie. Les bronzes non figurés	199
• Chapitre I. Fragments de bronze inscrits	201
1. Huit fragments d'une plaque inscrite à plusieurs lignes	201
2. Angle supérieur droit d'une plaque	201
3. Trois fragments d'une même plaque	201
4. Petits fragments divers	202
5. Bandes rectangulaires	202
• Chapitre II. Bronzes décoratifs	203
1. Petits chapiteaux d'applique	203
2. Petits pilastres d'applique	203
3. Fleurons de types divers	203
4. Astragales	204
5. Boutons moulurés	204
• Chapitre III. Fibules	207
1. Types à ressort	207
2. Types à charnière	207
3. Hors classement	208
— Troisième partie. Les monnaies	209
Argent	211
Bronze	211
— Quatrième partie. Divers	213
1. Fragments de barres de bronze de section carrée	215
2. Fragments de tiges de bronze de section circulaire	215
3. Objets en forme de pyramide très allongée	215

4. Moulures d'encadrement	215
5. Clés	215
6. Clochettes	215
7. Rectangle	216
8. Pendeloque	216
9. Têtes d'épingles	206
Annexe	217
Références bibliographiques	223
Table des matières	231
Table des planches	235
Table des figures	243