

La sculpture d'époque romaine dans le nord, dans l'est des gaules et dans les régions avoisinantes : acquis et problématiques actuelles

Sommaire

H. WALTER, Avant-propos	7
T. PANHUYSEN, A propos du pilier tibérien de Nimègue	9
J-Y. EVEILLARD, Les cavaliers à l'anguipède de l'Armorique	21
J. MERTENS, Interférences culturelles aux confins des provinces de la Germania Inferior et de la Belgica: Tongres et la sculpture provinciale au II ^e siècle	35
J. KRIER, Un mausolée de l'époque tibérienne à Bertrange (Grand-Duché de Luxembourg)	49
P. NOELKE, Zur Chronologie der Grabreliefs mit Mahldarstellung im römischen Germanien	59
M. KOHLERT-NEMETH, Spécificités locales des sculptures romaines de Nida-Heddernheim	71
H.G. FRENZ, Die Kolossalköpfe von Spay	79
E. KÜNZL, Zum aktuellen Stand des Corpus Signorum Imperii Romani (CSIR). Deutschland	85
W. BOPPERT, Grabdenkmäler als Zeugnisse des Romanisierungsprozesses im östlichen Trevererland: Autochtone Traditionen und italisch-hellenistische Einflüsse in der Sepulkralkunst	95
J. N. CASTORIO, Les stèles funéraires gallo-romaines de Monthureux-sur-Saône (Vosges)	109
Y. FREIGANG, Les stèles funéraires de Metz, îlot Saint-Jacques : une nouvelle approche de la datation de la sculpture en pays mosellan	123
Y. BURNAND, Sépultures en terre leuque: approche sociale	129
G. MOITRIEUX, Réflexions sur les modèles et leur diffusion dans le Nord-est des Gaules à partir de l'étude de deux sculptures d'Hercule (Toul et Verdun)	149
J. GUERRIER-DELCLOS, A la recherche des piliers funéraires de Sens	155
R. FELLMANN, Une divinité gallo-romaine inconnue, son précurseur gaulois et un dépôt de statuettes trouvé en France et actuellement aux États-Unis	163
Y. LOMBARD, Le monument de Luxeuil-les-Bains consacré à Apollon et Sirona	177
S. FEVRIER, La restitution architecturale du mausolée de Faverolles	203
G. SAURON, Réflexions sur la sémantique architecturale du mausolée de Faverolles	215
S. DEYTS, Le décor sculpté du mausolée de Faverolles	227

H. WALTER, A propos du thème de la chasse illustré sur le dé du mausolée de Faverolles	233
L. FLUTSCH et P. HAUSER, Le mausolée nouveau est arrivé	235
M. BOSSERT, Les représentations figurées de la nécropole d'Avenches-en-Chaplix	241
C. NEUKOM-RADTKE, Réflexions concernant le relief aux deux soldats du Musée historique de Bâle	253
PLANCHES	259
TABLE DES PLANCHES ET ORIGINE DES CLICHES	381
TABLE DES FIGURES	387
INDICES	391
TABLE DES MATIÈRES	395