

## Les limites de siècles

Actes du colloque international organisé par le laboratoire Littérature et Histoire des pays de Langues Européennes à Besançon, les 27-28-29 mai 1999.

En 2 volumes

Sous la direction de Marita Gilli

Avant-propos.....	11
<b>PREMIÈRE PARTIE : Histoire et histoire des idées .....</b>	<b>13</b>
<b>I-A : Révolution française .....</b>	<b>15</b>
<b>Jean Bart</b> , Le Code civil, continuité ou rupture ? .....	17
<b>Sophie Wahnich</b> , Changement de siècle et changement de régime émotif, le refoulement en thermidor des émotions révolutionnaires .....	27
<b>Edna Hindie Lemay</b> , Quelques publications des révolutionnaires de 1789 au tournant du XIXe au XXe siècles .....	39
<b>Helmut Reinalter</b> , Conservatisme et Contre-Révolution au tournant des XVIIIe et XIXe siècles .....	49
<b>Marita Gilli</b> , Les résistances allemandes à l'idéologie de la Révolution française .....	55
<b>René-Marc Pille</b> , "Und jetzt, an des Jahrhunderts ernstem Ende..." La lutte entre l'ancien et le nouveau dans le prologue de Wallenstein de Schiller .....	67
<b>Helga Boulay</b> , Des publicistes conservateurs et leur engagement en faveur de la censure à la fin du XVIIIe siècle .....	77
<b>Alain-Jacques Czouz-Tornare</b> , Fin de la période moderne et début du XIXe siècle en Suisse : L'inconcevable année 1798 .....	89
Synthèse établie à l'aide du rapport de Marcella Diaz-Rozzotto .....	113
<b>I-B : Le conservatisme religieux .....</b>	<b>117</b>
<b>Manuel Borrego</b> , Pedro de Rivadeneira devant l'émergence des politiques.....	119
<b>Claire-Nicolle Robin</b> , Régressions fin de siècle : l'anticléricisme en littérature .....	131
Daniel Minary, Les butoirs des offensives rationalistes contre la religion en Allemagne à la charnière des XVIIe et XVIIIe siècles .....	143
<b>Denis Saillard</b> , 1900, la peur d'une société sans Dieu .....	159
Synthèse rédigée par Daniel Minary .....	169
<b>I-C : Courants rétrogrades et conservateurs .....</b>	<b>171</b>
<b>Volkmar Wittmütz</b> , Le tournant du siècle et l'opinion publique en Rhénanie en 1900 ...	173
<b>Detlev Jena</b> , Autocratie, Orthodoxie et Narodnost. Le conservatisme de Constantin Pobedonostsev au tournant des XIXe et XXe siècles .....	181
<b>Marion George</b> , "Fin de siècle et avenir mêlés de façon insaisissable".La mise en question de l'histoire à la fin du siècle .....	199
<b>Bärbel Raschke</b> , Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach et la Querelle des femmes européennes ou de la difficulté de trouver une identité .....	207
<b>Aloïs Schumacher</b> , La fin de l'héritage des Lumières, le libéralisme allemand face à l'Empire wilhelminien de 1890 à 1900 .....	221
<b>Jacques-Pierre Gougeon</b> , Les élites dirigeantes dans l'Allemagne des années 1890 : entre immobilisme et expansionnisme .....	233

<b>Claude Mainfroy</b> , La dérive fascisante d'une partie du mouvement ouvrier socialiste à l'aube du XXe siècle .....	247
<b>Daniel Peltzmann</b> , Les milices aux Etats-Unis : une culture fixée dans le temps .....	259
Synthèse établie par Richard Parisot .....	269
<b>I-D : Les nationalismes</b> .....	<b>273</b>
<b>Maurice Mauviel</b> , Nationalisme et Décadence : retour sur l'identité nationale dans l'Europe latine "fin de siècle". Métamorphose des représentations réciproques (1885-1900) .....	275
<b>Marianne Walle</b> , Protestantisme et féminisme au seuil du XXe siècle : Le Deutsch-Evangelischer Frauenbund, 1899, représentant d'un nationalisme conservateur .....	317
<b>Michel Leiberich</b> , Langue et nationalisme dans l'Empire allemand. Une évaluation historiographique .....	327
<b>Maite Ojeda Mata</b> , Assimilation et différence. Les Juifs et l'État-nation hongrois, 1895-1914 .....	339
Félix Kreissler, De la répression féodale au populisme rétrograde de la fin du XXe siècle en passant par les courants fondamentalistes antisémites et pangermanistes en Autriche aux tournants des XVIIIe, XIXe et XXe siècles .....	349
Synthèse établie par Philippe Payen de la Garanderie .....	365
<b>DEUXIÈME PARTIE : Art et littérature</b> .....	<b>367</b>
Joël Lefebvre, L'année 1500. La limite entre Moyen Âge et Renaissance ? .....	369
<b>II-A : Musique, architecture, peinture, cinéma</b> .....	<b>379</b>
<b>Patrick Ténoudji</b> , La révolution conservatrice : 1695-1715, fin du madrigal italien et naissance de la monodie .....	381
<b>Michelle Biget-Mainfroy</b> , Les pièces caractéristiques de la Révolution française et de l'Empire .....	395
<b>Marie-Pierre Grillet</b> , Les musiques à l'Exposition Universelle Inter-nationale de 1900 à Paris. Du message conservateur des musiques officielles aux correspondances progressistes musique et danse .....	411
<b>Pierre Steimer</b> , Traditions septentrionale, doctrinale, impériale et rhétorique dans l'architecture baroque dans les pays danubiens au tournant du XVIIIe siècle .....	423
<b>Valérie de Daran</b> , La critique d'art viennoise entre Fin de siècle et Moderne .....	437
Nathalie Bilger, La pérennité d'un personnage à l'écran d'un siècle à l'autre : le vampire .....	451
Synthèse établie par Chantal Tatu .....	463
<b>II-B : Littérature</b> .....	<b>471</b>
<b>Sylviane Leoni</b> , Vico et l'ancienne rhétorique .....	473
<b>Wolfram Krömer</b> , La relation dialectique entre les forces progressistes et les forces conservatrices dans la littérature engagée autour de 1800 .....	487
<b>Sakina Abderrahim-Laïb</b> , Thomas Hardy, romancier du monde rural face aux maux de la civilisation moderne .....	497
<b>Marianne Camus</b> , Peur de l'invasion : le malaise idéologique dans la littérature anglaise de la fin du dix-neuvième siècle .....	505
<b>Christian Chelebourg</b> , Jules Verne, passeur de siècle .....	515
<b>Jean-Christophe Delmeule</b> , L'itinéraire de Maeterlinck : Ou l'abandon d'une modernité .....	527
<b>Marcella Diaz-Rozzotto</b> , À l'aube de l'émancipation féminine. Un étonnant écrit misogyne : La desinenza in a (1878) de Carlo Dossi.....	539
<b>Stéphane Le Couëdic</b> , Fin de race pour une fin de siècle .....	557
<b>Florent Montclair</b> , L'échec du naturalisme théâtral : la révolution impossible d'un siècle de théâtre .....	573

<b>Serge Rolet</b> , Discours de rupture et inertie du champ littéraire au tournant du XXe siècle en Russie .....	587
<b>Catherine Desbois</b> , La première guerre mondiale dans l'œuvre de Kurt Tucholsky comme facteur de repli sur les valeurs du passé .....	597
<b>Régine Battiston-Zuliani</b> , Le mal-être dans la littérature autrichienne à la fin du XXe siècle .....	607
Synthèse établie à l'aide du rapport de Florent Montclair .....	619
<b>En guise de conclusion</b> .....	<b>623</b>
<b>Michel Fagard</b> , La querelle du début de siècle (suite) .....	625
Synthèse des débats .....	63 3
Adresses des auteurs de communications et de rapports .....	637
Publications .....	639