

Modernité de Saint-John Perse ?

Actes du colloque de Besançon des 14, 15 et 16 mai 1998

Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux

Index

Avant-propos 7

Première Partie : Les héritages culturels 11

- Michel Woronoff : Saint-John Perse, le lyrisme d'apparat et l'héritage gréco-latin 13
May Chehab : Anabase : antiquité et modernité 27
Pascale Alexandre : Claudel et Saint-John Perse traducteurs des Grecs 45
Claude Thiébaud : La découverte de la modernité par Alexis Leger 65
Augustin Guillot : L'Apocalypse selon Saint-John 99

Deuxième Partie : Des poétiques de Saint-John Perse : nouvelles approches 111

- Aude Préta-de Beaufort : « Transgression divine » (Amers) : poésie, érotique et spiritualité chez Saint-John Perse 113
Évelyne Lloze : Liturgie de l'homme et du sensible : quelques tropismes persiens de la poésie contemporaine 123
Nicolas Castin : Figures du vent : modernités du paysage persien..... 137
Renée Ventresque : Saint-John Perse : éloge de la main 15 3
Jean Burgos : A propos de Sécheresse. Note sur la dernière poétique de Saint-John Perse 163
Didier Alexandre : La référence scientifique dans la poésie de Saint-John Perse 173
Carol Rigolot : L'autobiographie de Saint-John Perse : une chanson de geste moderne 189
Samia Kassab-Charfi : Contribution à une poétique des Lettres d'Asie de Saint-John Perse 203
Jean-Marie Viprey : Éléments de la dynamique du Discours de Stockholm 219

Troisième Partie : L'homme et ses contemporains 235

- Janine Ponty : L'autre face de Janus : Alexis Leger diplomate..... 237
Colette Camelin : Les œuvres complètes de Saint-John Perse 251
Catherine Mayaux : Saint-John Perse et les poètes contemporains..... 265
Nathalie Limat-Letellier : Aragon lecteur de Saint-John Perse. Saint-John Perse lecteur d'Aragon 283
Jacqueline Michel : Quand Claude Roy converse avec Saint-John Perse 307
Catherine Soulier : Dans les limites de deux regards qui... Jean Tortel et Saint-John Perse 319

Quatrième Partie : Réception et filiation 335

- Henriette Levillain : Peut-on être nouveau sans être moderne ?...: 337
Mireille Sacotte : Quelques usages contemporains du texte de Saint-John Perse 351
Mary Gallagher : Saint-John Perse : créole, donc moderne ? 363
Marie Miguet-Ollagnier : Lecture comparée de Vents de Saint-John Perse et de l'Élégie des alizés de Léopold Sédar Senghor 377
Claude Debon : Lorand Gaspar et Saint-John Perse 389
Nebil Radhouane : Adonis descendant de Saint-John Perse 401
Maria Giulia Longhi : Lecture d'un poète par son traducteur : Romeo Lucchese et Saint-John Perse 415
Bertrand Degott : La réception de Saint-John Perse dans les manuels scolaires 429

Index des noms de personnes et des titres 437