

# L'AUTRE CÔTE DU LANGAGE

## L'HUMOUR ET L'IRONIE DE JEAN GROSJEAN

Elisabeth Doublet

### TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	9
<b>Première Partie : L'humour et l'ironie : les premiers repères</b> .....	21
1. Entre l'humour et l'ironie : le risque des définitions.....	23
2. Les jeux de mots .....	35
3. Les ruptures dans les niveaux de langue .....	65
4. Les ruptures dans les analogies .....	85
<b>Deuxième Partie : L'enjeu des contradictions</b> .....	115
1. Les paradoxes .....	117
2. L'antiphrase .....	147
3. Les situations humoristiques et ironiques .....	189
<b>Troisième Partie : Des figurations à la transfiguration</b> .....	229
1. L'image en questions.....	231
2. Les ambiguïtés de la célébration .....	249
3. Une poésie de la révélation .....	281
<b>Quatrième Partie : Les voies de la connivence</b> .....	315
1. Les paraboles.....	317
2. L'appel des titres et des références .....	339
3. L'écriture en relation .....	351
<b>Conclusion</b> .....	397
<b>Bibliographie</b> .....	413