

Sommaire

Éditorial.....	1
Théâtre et conscience civique	4
<i>Ubu redivivus</i> , Claude Louis-Combet	6
De la Cite à la Nation (en passant par la République) : le lexique aussi manifeste, Jean-Paul Colin.....	7
Poésie, lutte des classes et histoire ou poétique histoire de la lutte des classes, Marie-Claude Charpentier.....	10
<i>Prends ta purge, opulence, expose-toi à sentir ce que les pauvres sentent..</i> Shakespeare.....	12
Le théâtre doit amener le spectateur à s'intéresser au monde..., Bette Brecht.....	13
<i>Méfions-nous de tous les prophètes...</i> , Primo Levi.....	14
<i>La barbarie nous l'avons en nous...</i> , Jean-Luc Lagarce	14
Le théâtre au risque de l'incendie criminel_ Là où la réalité rejoint l'idéologie, Jacques Livchine	16
Le théâtre en Franche-Comté	18
Les structures théâtrales en Franche-Comté	20
Épilogue de Godot Ni ou la nomination d'un directeur au théâtre de l'Espace scène nationale, Lucile Garbagnati.....	20
La création en Franche-Comté.....	25
<i>Saleté</i> de Robert Schneider, Gilles Scarlagi	25
Entretien de Mohamed Cuellati avec les élèves de l'Option théâtre du lycée Ledoux, Gilles Scaringi	30
Entretien avec Moni Grégo, Gilles Scaringi	40
<i>L'Année du chien cassé</i> de Jean-Louis Vuillermoz	46
Le quotidien en comédie et tragédie, Lucile Garbagnati	46
Mettre en scène le régionalisme, Marianne Camus	47
Le régionalisme au défi de la consommation, propos recueillis par Lucile Garbagnati....	48
<i>Brutopia</i> de Howard Barker	51
Entretien avec Guillaume Dujardin, metteur en scène, David Bail	51
Impressions : <i>Brutopia</i> , un minimalisme courageux, David Bail et Marianne Camus	54
Le théâtre de Howard Barker, David Bail.....	57
Jean-Luc Lagarce à Besançon et à Dijon.....	60
Le Pays lointain	60
Autobiographie et transposition théâtrale, Aurélie Vurpillot	60
Un paysage champêtre fait de lits d'hôpital, Raymonde Kiéné	61
Un cri d'amour, un regret déchirant et splendide, Jean-Louis Vuez	62
<i>J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne</i>	65
Une mise en scène qui refuse le pathos, Lucile Garbagnati	65
L'édition théâtrale en Franche-Comté	67
Les Solitaires Intempestifs, Elyette Bogliolo	67
La pérennité du théâtre grec	70

<i>Électre / Oreste</i> de Sophocle et d'après Eschyle	72
La substitution de la justice à la vengeance, Claire Muckensturm-Poulle	72
D'Angers à Bamako, <i>Électre</i> , un métissage culturel enthousiasmant, Rosello Raphaëlla, Julienne Turan, Ruth Trommenslager	75
La tragédie grecque dans la cité, modèle réel ou mythique, Michel Fartoff	77
Hélène Cixous et le théâtre grec : de la lecture à la réécriture, Marie Miguet-Ollagnier ..	92
Herakles / Hercule : le mythe démythifié chez Heiner Müller, <i>Herakles 5</i> ,	102
et Friedrich Dürrenmatt, <i>Herkules und der Stall des Augias</i> , Robert Germay	
 Théâtre international	 114
 Le ciment et le noeud : les hypothèses et les attractions théâtrales de <i>l'arte povera</i> , Nicolas Surlapierre	 116
Le théâtre au Chili (2), entrevue avec Egon Wolff, Carole Michel	130
 Théâtre, enseignement, recherche	 146
 Les structures	 148
Étude comparée de l'enseignement du théâtre à l'université :	148
Quelles formations ? Quels cursus ? Quels objectifs ? », Christiane Page	
Le théâtre à l'INSA, Françoise Odin	153
Les productions	161
Comment nous avons monté <i>Inventaires</i> de Philippe Minyana,	161
Gilles Scaringi	
<i>Les étoiles attendent l'artillerie, un ange tombera du ciel</i>	167
Pourquoi la Résistance ?, Christophe Merlant	167
Intentions, François Frapier	169
Impressions, Elizabeth Pastwa	171
La recherche théâtrale	173
Aperçu sur la recherche théâtrale de 1996 à 2001 dans les filières littéraires à l'université de Franche-Comté, Anne Mantero	173
 Le théâtre universitaire	 178
 Théâtre universitaire «Aula de teatro », université de Grenade,	 180
Rafael Ruiz Alvarez	
Le théâtre universitaire de Franche-Comté	183
Bilan d'activités 2001-2002, dossier coordonné par Lucile Garbagnati	183
Avant-programme d'activités 2002-2003, Ghislaine Gaultier	193
La Traversée des langages, Lucite Garbagnati	195
 Coulisses a lu, par Amélie Adde, Alain Vuillemin	 200
Coulisses a vu, par Serge Chaumier	208
Annonces : spectacles, festivals, stages, colloques	210
Avant-sommaire du numéro spécial Gatti, Coulisses n° 27	214
Aux sommaires des numéros précédents... ..	216