

BULAG n° 27

Les mots, leur sens, leur forme, leur création et leur reconnaissance

Coordonné par D. Limame, I. Skouratov, I. Thomas

TABLE DES MATIÈRES

Présentation <i>Igor SKOURATOV</i>	3
La désambiguïsation des noms propres dans la recherche d'information sur Internet <i>Marion BARBE</i>	7
Quelles fonctions pour la langue latine ? <i>Valérie BONNET</i>	21
L'organisation des réseaux sémantiques verbaux et imagés : de l'analyse psycholinguistique au traitement automatique du langage <i>Marine CORNUÉJOLS</i>	39
A propos d'une idée reçue, ou de la prétendue irrégularité de la dérivation <i>Georgette DAL</i>	57
Les problèmes lexicaux dans l'exploitation automatique d'une banque d'images industrielles à partir des informations textuelles jointes <i>Pascale ETCHEBES</i>	75
Mots vides vs Monèmes fonctionnels <i>Ivana FRANIC</i>	87
Le lexique des mathématiques <i>Abdelouafi GHENIMI, Madeleine ROLLE-BOUMLIC</i>	95
Mutations du terme complexe en discours Spécialisé <i>Marie-Paule JACQUES</i>	105
De Harpagon à un Harpagon : La question de la lexicalisation du nom propre en antonomase <i>Sarah LEROY</i>	119
L'adjectif en <i>-ien</i> comme révélateur de phénomènes de concurrence <i>Stéphanie LIGNON</i>	135
Particularités morphologiques du mot luxembourgeois et leur implémentation pour la génération automatique des mots <i>Francisca Luna GARCIA, François ROUSSELOT</i>	151
Les mots éphémères et leur traitement en TAL <i>Henri MADEC</i>	167
Les mots du corps dans les locutions et proverbes de la langue française : de leur naissance à leur traduction dans deux autres langues européennes, l'espagnol et le portugais <i>Helena MORGADINHO</i>	181
Le lexique des langues isolantes : la préposition en français et en chinois du point de vue du TAL <i>Shuling NIE</i>	199
Le problème des consonnes intercalaires <i>Galina OVTCHINNIKOVA</i>	215
Productive ways of word-building in Modern English <i>Tatiana SEMYONOVA, Svetlana TIMOFEYEVA</i>	223
Du bon usage des néologismes : de la dyachronie à la synchronie <i>Igor SKOURATOV</i>	233
<i>Mon coeur à été brisé</i> : sur les propriétés transformationnelles des suites figées <i>Izabella 'THOMAS RATOV</i>	245