

# LE ROMAN ET LA NOURRITURE

Edité par Andrée-Jeanne BAUDRIER

## Andrée-Jeanne BAUDRIER

Avant-propos ..... 3

## Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU

Saint-Amant, l'ivrogne devenu goinfre ..... 9

## Elisabeth ROTHMUND

La nourriture dans le roman picaresque : élément de réalisme ou révélateur moral ou social ? L'exemple du "Simplicissimus" de Grimmelshausen (1669) ..... 25

## Patrick BERTHIER

Chez Balzac les illusions se perdent à table ..... 41

## Agnès SPIQUEL

L'envers de L'Homme qui rit : Mangeront-ils ? ..... 49

## Bernard ALAVOINE

De Proust à Simenon : l'aliment au coeur du sensible ..... 61

## Renée FAUVEAU

Importance et rôle de la nourriture : la faim dans l'Espagne de l'après - guerre civile, un thème récurrent dans le roman de la seconde moitié du XXe siècle : de l'évocation réaliste au traitement symbolique du post-modernisme ..... 75

## Anne DELBRAYELLE

Alimentation et « dévoration » dans les oeuvres romanesques de Marguerite Yourcenar ..... 85

## Andrée-Jeanne BAUDRIER

Le Turbot de Günter Grass : l'évocation de l'histoire, de la féminité et de la destruction en termes de nourriture ..... 95

## Isabelle Rachel CASTA

Par l'amour possédés : les sombres festins des romans criminels ..... 107

Table des matières ..... 117