

Signes et Châtiments, Monstres et Merveilles

Stratégies discursives dans les « *relaciones de milagros* » publiées en Espagne au XVII^e siècle

Patrick Bégrand

Remerciements.....	7
Avant-propos.....	9
Préface	11
INTRODUCTION.....	19
PREMIÈRE PARTIE : LA PRÉSENTATION TITULAIRE	25
Chapitre I – Généralités	27
Chapitre II – Problématique terminologique.....	41
Chapitre III – Analyse discursive du texte titulaire :	
Une stratégie de persuasion	71
DEUXIÈME PARTIE : LES RELATIONS DE MIRACLES	111
Chapitre I – La figurativité actorielle des récits de dégradations	113
Chapitre II – Le discours initial des récits de dégradations.....	135
Chapitre III – Les figures des dégradations des relations de miracles	171
Chapitre IV – Les performances miraculeuses	225
Chapitre V – Les signes	261
CONCLUSION GÉNÉRALE	345
ANNEXES.....	351
Répertoire des <i>Relaciones</i> de signes et de monstres	351
Répartition spatiale et temporelle des signes	353
Répartition spatiale et temporelle des monstres.....	355
Répertoire de <i>Relaciones</i> par ordre chronologique.....	356
BIBLIOGRAPHIE.....	385
TABLE DES MATIÈRES.....	393