

# Les espaces du sauvage dans le monde antique

édité par Marie-Claude Charpentier

<b>Avant-propos</b>	
Marie-Claude CHARPENTIER .....	3
QUELQUES DEFINITIONS .....	9
<b>Quelques remarques sur l'emploi de <i>ferus</i> chez Cicéron</b>	
Gérard SALAMON .....	11
<b>Espaces du sauvage et nomades</b>	
Etienne WOLFF .....	21
POESIE EPIQUE ET BUCOLIQUE .....	29
<b>Les <i>Argonautiques</i> d'Apollonios de Rhodes comme itinéraire à travers la sauvagerie : d'Homère à Alexandrie, en passant par Hérodote et Xénophon, ou comment l'adresse au lecteur supplée à l'insouciance de Jason</b>	
Christophe CUSSET .....	31
<b>Le sauvage dans tous ses états : <i>élément primordial des BUCOLIQUES de Virgile</i></b>	
Monique BOUQUET .....	53
<b>Le paysage sauvage existe-t-il dans la poésie latine ? L'exemple de la poésie d'Ovide</b>	
Françoise MORZADEC .....	67
LA PENSEE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE .....	83
<b>Les loups sont entrés dans le ville : de la peur du loup à la hantise de la cité ensauvagée</b>	
Jean TRINQUIER .....	85
<b><i>Agriotès</i> et civilisation chez Plutarque</b>	
Christophe BRÉCHET.....	119
<b>" Les lieux du comportement sauvage en Grèce, dans l'œuvre historique de Polybe "</b>	
Sylvie VILATTE .....	141
<b>La représentation du sauvage dans la philosophie hellénistique</b>	
Bernard BESNIER.....	155
SUR LA SCENE.....	165
<b>Quelques aspects du sauvage dans le <i>Prométhée enchaîné</i> d'Eschyle</b>	
Nadine LE MEUR.....	167
<b>Eschyle <i>agritourismes</i> : de la sauvagerie comme catégorie poétique chez Aristophane</b>	
Malika HAMMOU .....	179
ROMANS, RECITS DE VOYAGES .....	193
<b>La sauvagerie dans le voyage romanesque</b>	
Jean-Philippe GUEZ.....	195
<b>La grotte des brigands chez les <i>Métamorphoses</i> d'Apulée</b>	
Véronique MERLIER-ESPENEL.....	209
<b>Le sauvage dans le <i>De Reditu</i> de Rutilius Namatianus : un non-lieu</b>	
Joëlle SOLER .....	223
STRABON ET LA GEOGRAPHIE .....	235
<b>La sauvagerie dans l'Inde de Strabon : l'œil du géographe</b>	
Claire MUNCKENSTURM-POULLE.....	237
<b>La géographie de la barbarie dans le Livre III de Strabon. Une approche à partir de la terminologie</b>	
Encarnacion CASTRO PAEZ .....	243

LA FABLE ET LE MYTHE.....	255
<b>Les itinéraires du sauvage dans les fables d'Ésope</b>	
Marie-Claude CHARPENTIER .....	257
<b>Monde sauvage et monde civilisé dans le mythe : le cas d'Orion</b>	
Jean-Michel RENAUD .....	279
<b>INDEX</b> .....	293
<b>TABLE DES MATIERES</b> .....	311