

SEMEN 18

De la culture orale à la production écrite : Littératures africaines

Alpha Ousmane Barry et Claude Condé

Bernard MOURALIS Littératures africaines, oral, savoir.....	9
Jean DÉRIVE Le traitement littéraire du conte africain : deux exemples chez Bernard Dadié et Birago Diop.....	37
Miléna HORVATH Retour des voix perdues dans la littérature maghrébine.....	53
Fatima Zohra LALAOUI Écriture de l'oralité et contre-discours féminin dans <i>Loin de Médine</i> d'Assia Djébar.....	63
Saïda BELOUALI Senghor : habiter l'interlangue.....	75
Catherine KERN J.-M. G. Le Clézio, écrivain de l'Afrique.....	83
Laté LAWSON-HELLU Norme, éthique sociale et hétérolinguisme dans les écritures africaines.....	95
Mufutau Adebowale TIJANI Ahmadou Kourouma un conteur traditionnel sous la peau du romancier.....	105
Affin O. LADITAN De l'oralité à la littérature : Métamorphoses de la parole chez les Yorubas.....	117
Robert BRISSON Témoignage : Avec les Pygmées.....	129
Alpha Ousmane BARRY Mode d'expression poétique et stratification sociale dans l'Etat théocratique du Fouta Djallon (Guinée).....	135
Bayal SY Le <i>Jânis</i> – Historique et analyse textuelle d'un genre de la littérature orale mauritanienne.....	149
Pierre FANDIO Mode d'expression poétique et voies nouvelles de littérature orale camerounaise.....	161
Jacques CHEVRIER Postface : "L'encre du scribe est sans mémoire".....	177
<i>Semen a reçu...</i>	187