

Coulisses N° 30 – Mai 2004

15 ans

Editorial	1
Par Lucile Garbagnati	
Sommaire	3
Coulisses a quinze ans	6
Les quinze ans de Coulisses	8
Par Lucile Garbagnati	
<i>Coulisses</i> , une mémoire de la création régionale.....	14
Témoignage, Stéphane Besson	
Les revues théâtrales en France aujourd'hui, tour d'horizon non exhaustif	16
Par Léonor Delaunay	
Le théâtre en Franche-Comté	20
<i>La Bohème</i> de Puccini, ou l'art du contrepoint	22
Par Pascal Lécroart	
Les Aventures du Roi Pausole, opérette d'Arthur Honegger sur un livret d'Albert Willemet	27
Par Pascal Lécroart	
Actualité de Brecht	31
Par Richard Pansot	
Une lecture annonciatrice : <i>L'Ours et le Papillon Claudel, derniers chemins</i>	36
Vu par Jacques Humez	
" Algérie" (chantier)	38
Par Philippe Payen de la Garanderie	
" Algérie" (chantier), entretien avec Mohamed Guellati	39
Propos recueillis par Gilles Scaringi	
Énergie du grotesque : Crise de nerfs - <i>Parlez-moi d'amour</i> , deuxième Confession	50
Par Mari-Mai Corbel	
Sous le tympan, <i>les osselets</i>	58
Par Nicole Caligaris	
L'Os <i>du doute</i> de Nicole Caligaris	62
Par France Jolly	
Intermittence : un point de vue militant	65
Par Laurent Pointurier	
Dossier Jean Mairet	68
Jean Mairet à Besançon	70
Karine Rebmeister et la rédaction de Coulisses	
Éléments de biographie.....	78
Karine Rebmeister et la rédaction de Coulisses	
Florilège de Jean Mairet	81
Textes choisis et présentés par Anne Mantero	
<i>La Virginie</i> , tragi-comédie, 1635	82
Jean Mairet	
L'Illustre Corsaire, tragi-comédie, 1640.....	89
Jean Mairet	
L'Athénais, tragi-comédie, 1642.....	105
Jean Mairet	

Théâtre d'ailleurs	113
Le Nô ou la tradition ouverte	114
Par Lucile Garbagnati	
Récital de shô, reflet humain d'une harmonie cosmique	116
Par Thierry Rosbach	
Nô?	118
Dossier de presse de la Maison de la culture du Japon à Paris	
Dramaturgie du théâtre Nô.....	120
Par Shinobu Chujo	
Kamite-Shimote - Haut et bas (Cour et jardin)	131
Par Jérôme Wacquiez	
Racine, Nô.....	138
Par Jacques Montredon	
Madame de Sade de Yukio Mishima	149
Par Jacques Montredon	
La Muraille intérieure <i>de Tokyo</i> ou l'ombre double, un rêve matérialisé.....	151
Par Lucile Garbagnati	
Echos d'Armand Gatti	155
Restitution : « action de rendre à quelqu'un».....	156
Par Lucile Garbagnati.	
Qu'avez-vous fait cet été, à Besançon, Monsieur Gatti ?	159
Par Denise Delprat	
<i>C'était son anniversaire...</i>	161
Par Claire Grino	
Gatti à Zagreb	162
Par Berislav Juraic	
<i>Recherche</i> : publication, <i>programme</i> , réalisation.....	165
Par Lucile Garbagnati	
Théâtre et Université	168
Ça Tourne, chronodrames et confidences.....	170
Par David Ball	
Vers un au-delà de la scène	172
Par Yannick Bressan	
Du théâtre amateur, approche historique et anthropologique.....	176
Colloque international : « Le théâtre des amateurs : <i>un théâtre de société(s)</i> »	179
La notion de troupe au 20 ^e siècle, chantier pour une recherche	183
Olivier Neveux, Christiane Page	
Le théâtre universitaire de Franche-Comté	188
Dossier coordonné par Ghislaine Gaultier	
Le T.U.F.C. à Montbéliard	190
Le T.U.F.C. à Besançon	192
Effeuillons la marguerite des 13 ^e Rencontres Internationales du T.U.F.C.....	200
Par Sarah Valin, Laure Dignonnet et Ghislaine Gaultier.	
Coulisses a vu, Coulisses a lu; Coulisses a reçu	204
Rabelais Morderegrippiptabirofreluchambureture- coquelurintimpanemens	206
Vu par Jacques Houriez	
Salut Public	210
Vu par Guy Chouraqui.	

<i>Hamlet, l'ombre et la mémoire</i>	213
Lu par David Ball	
Les théâtres francophones et créolophones de la caraïbe.....	216
Lu par Frédéric Darcy	
Bulletins de souscription	219
Aux sommaires des numéros précédents	221