

Le vif du sujet

Texte Lecture Interprétation

Andrée Chauvin-Vileno, Claude Condé, François Migeot (coord.)

Andrée Chauvin-Vileno, Claude Condé, François Migeot

Présentation	11
Daniel Lebaud	
Entre temps et sujet. Le paradigme <i>ais, ait, ions, iez, aient</i> : cas de l'imparfait de l'indicatif	21
Marie-Paule Benoît-Barnet	
À propos de "C'est vrai que"	45
Philippe Schepens	
Quelques éléments d'épistémologie à l'égard de la psychanalyse appliquée au texte littéraire.....	61
Catherine Wieder	
Éléments de psychanalyse pour le texte littéraire comme "espace intermédiaire" de projection	73
Patrick Anderson	
De quelque chose de bizarre	89
Marc Souchon	
L'inscription du sujet dans des copies d'étudiants de première année à l'Université. Sujet écrivant et sujet épistémique	107
Mongi Madini	
"L'autre" du discours comique : reconnaissance ou exclusion du sujet ?	127
Christophe Rubin	
Le rap et la transe : polyrythmie et possession	141
Éric Bordas	
Dissolution du sujet sensible dans les scénographies stendhaliennes (<i>De l'Amour</i>)	153
Jean-Marie Viprey	
Style, sujet et texte.....	167
Irène Fenoglio	
" <i>Toute ma vie se passe...</i> " Histoire d'une parenthèse dans les autobiographies d'Althusser	179
Dominique Bertelli	
Les tombeaux de Cyrla.....	195
François Migeot	
Le journal de Roquentin : d'une écriture sans sujet à l'écriture du sujet	211
Jacques Poirier	
<i>Fils</i> de Doubrovsky ou le sujet lecteur de lui-même	225
Michel Collot	
Sous le signe du paradoxe : poésie, paysage et subjectivité	239
Jean-Michel Monnier	
L'émoi supervieilles.....	249
Jean-Marc Talpin	
L'inscription du sujet dans la matière en poésie. À propos de la poésie de A. Emaz	267
Marie-Christine Magloire	
Sujet de l'entredeux. <i>Mulâtresse Solitude</i> de André Schwartz-Bart	281
Marshall C. Olds	
Réalisme et cliché dans <i>Un cœur simple</i>	293
Pierre Bayard	
Autodestruction et rhétorique.....	309