

**La transmission des savoirs
au Moyen Âge et à la Renaissance
volume 2
du XVI^e siècle**

Alfredo PERIFANO

Frank La Brasca et Alfredo Perifano

Avant-propos..... 3

Savoir du Corps..... 9

Chiara Lastraioli

Rire du savoir de l'autre : une querelle médicale au XVI^e siècle 11

Jacqueline Vons

Le rôle des analogies dans la transmission d'un savoir scientifique
André Vésale (1514-1564) et la *Fabrica* (1543) 33

Walter Stephens

Anatomie et physiologie du corps diabolique : la connaissance du
surhumain aux XV^e, XVI^e, et XVII^e siècles..... 49

Silvia D'Amico

Le *Discorso della gelosia* de Torquato Tasso : la *doxa* d'une passion
au XVI^e siècle entre médecine et tradition littéraire..... 59

Image 73

Mino Gabriele

Luce e magia della linea perpendicolare nelle immagini geometriche di
Giordano Bruno..... 75

Valentina Conticelli

Cunoscere per immagini : l'Invenzione di Vincenzo Borghini per
l'*Allegoria dei sogni* nello Stanzino di Francesco I de' Medici..... 105

Silvia Fabrizio-Costa

Images de femmes dans l'*Historia de gentibus septentrionalibus*
d'Olaus Magnus (1555) 149

Paul J. Smith

L'histoire naturelle et la fable emblématique (1567-1508) : Marcus
Gheeraerts, Eduard de Dene, Gilles Sadeler 173

Luisa Dolza Goldstein

I primi teatri di macchine : l'occhio e le immagini..... 187

Littérature des/et Savoirs 209

Michel Plaisance

L'Académie des *Alterati* au travail 211

Didier Kahn

Les sources labyrinthiques du *Discours d'auteur incertain sur
la pierre des philosophes* (1590) 223

Pascal Briost

L'artilleur entre théorie et pratique au XVI^e siècle..... 259

Susanna Gambino-Longo	
La météorologie au XVI ^e siècle entre Aristote et Lucrece.....	275
Joël Biard	
Tradition et innovation dans les commentaires de la <i>Physique</i> : l'exemple de Jacques Zabarella	289
Bruno Pinchard	
La transmission et ses masques	301
Véronique Luzel	
Le palais des curieux (1612) de Béroalde De Verville : un jeu avec La folie de savoir ?	315
Robert Halleux	
Conclusion	329
Index	335
Table des matières. Volume 1	347
Table des matières. Volume 2	351