

# L'épique médiéval et le mélange des genres

Textes réunis par Caroline Cazanave

## Sommaire

### Caroline Cazanave

Avant-propos ..... 3

### Caroline Cazanave

Introduction ..... 5

### François Suard

Impure, en son début même, la chanson de geste... . 27

### Claude Roussel

Réécritures épiques tardives et mélange des genres : le cas de  
*Jourdain de Blaye*..... 47

### Vidya Vencatesan

Le compagnonnage guerrier dans le Cycle de Guillaume d'Orange  
et le *Ramayana* de Valmiki ..... 63

### Despina Ion

Deux conceptions de l'épique dans la chanson de geste au tournant  
des XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles. L'exemple de *Garin le Lorrain* et *Gerbert de Metz*..... 83

### Marie-Geneviève Grossel

Comparaison entre l'écriture de *La chanson de Florence de Rome*  
et le *Miracle de l'Impératrice* de Gautier de Coinci ..... 105

### Marie-Madeleine Castellani

L'épique dans les deux versions d'*Athis et Prophilias* ..... 121

### Bernard Ribémont

'Couleur épique' dans *La Prise d'Alexandrie*  
de Guillaume de Machaut ..... 135

### Carol Chase

Le tombeau de Narbaduc : les souverains sarrasins dans le cycle  
du *Lancelot-Graal*..... 153

### Damien de Camé

Le prologue du *Guillaume en prose*..... 167

### Nadine Henrard

L'épisode de Clarisse et Esmerée dans  
*le Roman en prose de Guillaume d'Orange*..... 181

**Denis Bjaï**

Rabelais et la matière épique : Pantagruel en guerre  
contre les Dipsodes (II, 23-31) .....199

**Bernard Guidot**

*La Fleur des Batailles* du comte de Tressan : tonalité et originalité .....213

**Denis Collomp**

Contant d'Orville et l'épopée : un autre Tressan ?  
(à propos des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*) .....231

**Elodie Burle**

Une réécriture de l'épique médiéval à la frontière des genres :  
*Le Fou d'Elsa* de Louis Aragon .....255

**Emmanuelle Poulain-Gautret**

De la confusion des genres ? Une adaptation contemporaine  
de *Valentin et Orson* .....267

**Florence Plet**

Six personnages en quête d'épique.  
*Le Chevalier inexistant* d'Italo Calvino .....283

**Alain Corbellari**

De la chanson de geste à la bande dessinée : esquisse d'une étude  
comparée de paradigmes narratifs et stylistiques .....297

**Isabelle Weill**

Saga et « mise en cycle » dans *La Guerre des Etoiles*  
(*Star Wars* de George Lucas), un retour de la science-fiction  
vers la chanson de geste .....307

**Table des matières** .....323