

L'épique médiéval et le mélange des genres

Textes réunis par Caroline Cazanave

Sommaire

Caroline Cazanave

Avant-propos 3

Caroline Cazanave

Introduction 5

François Suard

Impure, en son début même, la chanson de geste... . 27

Claude Roussel

Réécritures épiques tardives et mélange des genres : le cas de
Jourdain de Blaye..... 47

Vidya Vencatesan

Le compagnonnage guerrier dans le Cycle de Guillaume d'Orange
et le *Ramayana* de Valmiki 63

Despina Ion

Deux conceptions de l'épique dans la chanson de geste au tournant
des XII^e - XIII^e siècles. L'exemple de *Garin le Lorrain* et *Gerbert de Metz*..... 83

Marie-Geneviève Grossel

Comparaison entre l'écriture de *La chanson de Florence de Rome*
et le *Miracle de l'Impératrice* de Gautier de Coinci 105

Marie-Madeleine Castellani

L'épique dans les deux versions d'*Athis et Prophilias* 121

Bernard Ribémont

'Couleur épique' dans *La Prise d'Alexandrie*
de Guillaume de Machaut 135

Carol Chase

Le tombeau de Narbaduc : les souverains sarrasins dans le cycle
du *Lancelot-Graal*..... 153

Damien de Camé

Le prologue du *Guillaume en prose*..... 167

Nadine Henrard

L'épisode de Clarisse et Esmerée dans
le Roman en prose de Guillaume d'Orange..... 181

Denis Bjaï

Rabelais et la matière épique : Pantagruel en guerre
contre les Dipsodes (II, 23-31)199

Bernard Guidot

La Fleur des Batailles du comte de Tressan : tonalité et originalité213

Denis Collomp

Contant d'Orville et l'épopée : un autre Tressan ?
(à propos des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*)231

Elodie Burle

Une réécriture de l'épique médiéval à la frontière des genres :
Le Fou d'Elsa de Louis Aragon255

Emmanuelle Poulain-Gautret

De la confusion des genres ? Une adaptation contemporaine
de *Valentin et Orson*267

Florence Plet

Six personnages en quête d'épique.
Le Chevalier inexistant d'Italo Calvino283

Alain Corbellari

De la chanson de geste à la bande dessinée : esquisse d'une étude
comparée de paradigmes narratifs et stylistiques297

Isabelle Weill

Saga et « mise en cycle » dans *La Guerre des Etoiles*
(*Star Wars* de George Lucas), un retour de la science-fiction
vers la chanson de geste307

Table des matières323