

Table des matières

Driss Ablali & Margareta Kastberg Sjöblom <i>Besançon/Cluny : aller-retour</i>	7
POUR L'HISTOIRE	
Michel Appel-Muller <i>Printemps 1968 : le pourquoi et le comment de Cluny</i>	19
PREMIÈRE PARTIE : THÉORIES ET ÉPISTÉMOLOGIE DU TEXTE ET DU DISCOURS	
Michel Arrivé <i>Linguistique et littérature : retour aux origines saussuriennes</i>	33
Sémir Badir <i>Le groupe μ et la théorie littéraire</i>	47
Dominique Ducard <i>La littérature dans le langage, au croisement de Barthes et Culioli</i>	55
Andrée Chauvin et Mongi Madini <i>Sur quelques relations de la sémiotique à l'analyse de discours et réciproquement : Bakhtine, Greimas, Peytard...</i>	67
Monique Lebre <i>Cluny ou les prémisses d'une analyse discursive du texte littéraire</i>	81
Marie-Anne Paveau <i>Interdiscours et intertexte. Généalogie scientifique d'une paire de faux jumeaux</i>	93
Margareta Kastberg Sjöblom <i>Exploration lexicométrique de la publication du colloque de Cluny en 1968 : des mots aux thèmes</i>	107
DEUXIÈME PARTIE : ANALYSE DU DISCOURS ET TEXTE LITTÉRAIRE	
Etienne Brunet <i>Entre linguistique et littérature, un tunnel sous les mots</i>	127
Éliane Delente <i>Métrique et Traitement Automatique. Une Question Difficile : l'Étude de la Concordance</i>	153
Jacques Fontanille <i>La métaphore modélisante : le cas du théâtre dans Sodome et Gomorrhe chez Proust</i>	167

Claudine Normand	
« <i>En chemin elle rencontre...</i> » <i>Retour aux textes</i>	181
Anna Jaubert	
<i>Linguistique et littérature dans le champ des sciences du discours. Vers un nouveau contrat.</i>	197
Dominique Mainguenu	
<i>Linguistique et Littérature / Analyse du Discours Littéraire</i>	207
TROISIÈME PARTIE : CONCEPTS EN DEBATS. GENRES, NARRATION, INTERPRÉTATION	
Jean-Michel Adam et Ute Heidmann	
<i>Une approche interdisciplinaire des contes écrits</i>	219
André Petitjean	
<i>Linguistique et littérature: le style en questions</i>	239
Driss Ablali	
<i>Linguistique des genres. Exploration sur corpus</i>	249
Pascale Delormas	
<i>Du genre littéraire de l'autobiographie à la catégorie discursive de l'autographie</i>	267
Laura Santone	
<i>(En)jeux épistolaires : l'apport de l'analyse du discours et de l'analyse phonostylistique</i>	279
Sabine Pétilion	
<i>Le manuscrit d'écrivain, terrain d'investigations linguistiques de la production écrite. Esquisse d'un panorama</i>	293
Florian Pennanech	
<i>Gérard Genette, le poéticien et les herméneutes</i>	305
Anissa Belhadjin	
<i>Une nouvelle narratologie, pour quoi faire ?</i>	317
Alain Rabatel	
<i>La dialectique du singulier et du social dans l'approche énonciative du style à travers l'articulation des primats et des primautés, des facteurs et des acteurs</i>	329
Table des matières	343