

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
Pascale Auraix-Jonchière	
Introduction	
L'esthétique paradoxale de Barbey d'Aurevilly	19
José-Luis Diaz	
Première partie	
Réflexions et enjeux	39
<i>Esthétiques</i>	41
Barbey devant Diderot critique d'art : une rencontre manquée ?	43
France Marchal-Ninosque	
<i>Saint Sébastien et saint Antoine, deux ekphraseis</i> du troisième <i>Memorandum</i> : Barbey d'Aurevilly, une esthétique du tordu et du torse	57
Vigor Caillet	
Barbey d'Aurevilly à la recherche d'une esthétique : statuts et fonctions de l'impression dans les <i>Memoranda</i>	73
Arnaud Vareille	
<i>Éthique, métaphysique</i>	95
Le roman dans la catholicité :	
Louis Veillot et Barbey d'Aurevilly	97
Claude Foucart	
Barbey d'Aurevilly, lecteur de Balzac.....	111
Gisèle Séginger	
Barbey d'Aurevilly et le sublime	131
Pierre Glaudes	

Deuxième partie

L'esthétique en acte	155
<i>L'intime</i>	157
Joséphin Péladan et l'hermaphrodisme aurevillien.....	159
Mathilde Bertrand	
L'esthétique de Jules Barbey d'Aurevilly poète traducteur.....	175
Nathalie Vincent-Munnia	
Barbey d'Aurevilly en correspondance :	
la lettre ou l'esthétique de l'intime	191
Brigitte Diaz	
<i>Le romanesque</i>	207
Pour une esthétique des <i>incipit</i> dans le roman aurevillien.....	209
Alice de Georges-Métral	
L'esthétique théâtrale des <i>Diaboliques</i>	223
Céline Bricault	
Pour une esthétique du déplacement :	
<i>Une histoire sans nom</i> et la tradition du roman noir	235
Éric Lysøe	
Barbey d'Aurevilly et « la Belle Dame sans merci »	
ou comment interroger la décadence ?	255
Pascale Auraix-Jonchière	
 Conclusion	
L'esthétique du négatif chez Barbey d'Aurevilly	273
Philip Hadlock	
 <i>Index nominum</i>	283
Choix bibliographique	291
Les auteurs.....	297