

## Préambule

Ce cinquième tome et sans doute ultime contribution car nous sommes arrivés au bout de notre projet initial constitue la suite logique de nos précédents ouvrages : *Configurations du jeu, débat d'idées et apprentissage des sports collectifs*, *Autour du temps : apprentissages, espaces, projets*, *Des signes au sens. Le jeu, les indices, les postures et les apprentissages dans les sports collectifs à l'école* et *L'intelligence tactique : des perceptions à la logique ou non des décisions tactiques dans les sports collectifs* édités aux Presses de l'Université de Franche-Comté. Pour clore ce long chemin, il fallait bien s'intéresser aux objets techniques si souvent mis en avant dans les apprentissages. C'est, donc, la poursuite du travail collectif mené par le « Groupe de Recherche sur l'Intervention dans les Activités Physiques et Sportives » (GRIAPS) de l'Université de Bourgogne Franche-Comté autour de la problématique de l'enseignement des sports collectifs dans le système scolaire. Dans ce cinquième livre, à propos des objets techniques, l'équipe de recherche du GRIAPS et des collaborateurs extérieurs poursuivent leur travail de compilation de la mémoire collective des enseignants d'EPS en relation avec des propositions actuelles à propos des aspects techniques du jeu et de l'activité du joueur. Il contient toujours des contributions distinctes qui vont du quasi compte-rendu de pratique professionnelle, au rapport de recherches, en passant par des contributions théoriques prospectives concernant les principaux sports collectifs enseignés à l'école. Comme les précédents ouvrages, c'est donc un livre didactique de vulgarisation scientifique ainsi qu'un manuel professionnel et pédagogique car le corpus de la didactique des sports collectifs n'est jamais totalement stabilisé mais constamment amendé, remanié par l'action et la réflexion collective qui constituent les deux volets de l'alternance qui organise et rythme la vie de chacun des membres. En tout, ce livre comporte 17 chapitres dont 13 regroupés en trois parties où sont associées des apports plutôt scientifiques et des apports relevant de pratiques objectivées. Ce choix entraîne parfois une certaine redondance entre les articles en fonction de sports collectifs supports et des thématiques exposées. Comme à l'habitude, au lecteur de faire son choix et son parcours de lecture.

*Les objets de la technique*

L'équipe qui a contribué à ce travail est composée de : Didier Barthès, Daniel Bouthier, Didier Caty, Eric Duprat, Serge Eloi, Jean-Francis Gréhaigne, Lucile Lafond, Alain Lemoine, Samuel Lepuissant, Patrick Marle, Luc Nadeau, Marie-Paule Poggi, Jean-Jacques Sarthou, , Benoit Tremblay, Gilles Uhlrich, Zeineb Zerai.