

RÉSUMÉS

Matthieu GUINTRAND

Les remparts des Spartiates : du discours idéologique à la réalité archéologique

Résumé : L'examen des sources littéraires et archéologiques montre que, contrairement aux idées reçues véhiculées par plusieurs auteurs anciens, les Spartiates reconnaissaient l'utilité des fortifications. Si l'espace urbain de Sparte n'a été doté de remparts qu'à partir du III^e siècle avant J.-C., les Spartiates ont contribué à la construction de nombreux ouvrages fortifiés sur leur territoire, dans la *péριοικis*, et en dehors, dès le V^e siècle avant J.-C.

Mots-clés : Sparte, Fortification, Périèques, Défense du territoire, Enceinte urbaine, Fort.

Spartans Walls: from Ideological Consideration to Archaeological Evidence

Abstract: A full examination of literary and archaeological sources shows that, contrary to the preconceived ideas conveyed by several ancient authors, the Spartans recognized the usefulness of fortifications. Although the urban space of Sparta was not walled until the 3rd century BC, the Spartans contributed to the construction of numerous fortified works on their territory, in the *perioikis*, and outside, as early as the 5th century BC.

Keywords: Sparta, Fortification, Perioeci, Defence of Territory, City Walls, Fort.

Adrien DELAHAYE

Sur le bouclier ou sur l'épaulé ? Sur place ou à emporter ? La coupe laconienne V.I. 3404 de Berlin et le devenir du corps des Spartiates morts au combat

Résumé : Cet article propose de partir de la seule et unique scène connue de transport du corps de guerriers morts au combat dans l'iconographie laconienne,

pour revenir sur les pratiques funéraires spartiates, d'une part, et les modalités de représentation graphique de la « belle mort » sur les images laconiennes, d'autre part. L'image interroge par sa singularité. Elle est tout d'abord collective, alors que les images attiques et corinthiennes privilégient le cadavre unique, porté par un compagnon, en suivant le modèle héroïque d'Ajax et Achille. La scène n'a ensuite rien à voir avec ce que l'on croit savoir des pratiques funéraires spartiates en campagne militaire. À rebours de l'apophtegme lacédémonien ἢ ταύταν ἢ ἐπὶ ταύτας (« ou avec lui, ou sur lui », « lui » désignant le bouclier), les corps sont portés sur l'épaule, tandis que, contrairement au témoignage d'Hérodote sur les morts lacédémoniens à Platées, les corps sont emportés.

Mots-clés : Sparte, Laconie, Guerre, Armée grecque, Héroïsme, Mort, Pratique funéraire, Hoplite, Iconographie, Vases, Époque archaïque.

On the Shield or on the Shoulder? On the Spot or Take Away? The Laconian Cup V.I. 3404 from Berlin and the Fate of the Bodies of the Spartans who Died in Battle

Abstract: This article proposes to start from the one and only known scene of transport of the bodies of warriors killed in battle in Laconian iconography, in order to return to Spartan funerary practices, on the one hand, and to the methods of graphic representation of the “beautiful death” in Laconian images, on the other. The image raises questions by its singularity. First, it is collective, whereas the Attic and Corinthian images privilege the single corpse, carried by a companion, following the heroic model of Ajax and Achilles. The scene then has nothing to do with what we think we know about Spartan funeral practices in military campaigns. In contrast to the Lacedaemonian apophthegm ἢ ταύταν ἢ ἐπὶ ταύτας (“or with him, or on him”, “him” meaning the shield), the bodies are carried on the shoulder, while, contrary to Herodotus’ account of the Lacedaemonian dead at Plataea, the bodies are carried away.

Keywords: Sparta, Laconia, War, Greek Army, Heroism, Death, Funeral Practice, Hoplite, Iconography, Vases, Archaic Period.

Jacqueline CHRISTIEN

La bataille de Platées au miroir de l'histoire : une victoire de la stratégie et de la discipline

Résumé : La plus importante bataille de l'histoire des guerres médiques n'est pas le meilleur texte d'Hérodote. Cette partie de ses *Histoires*, écrite alors que fait rage désormais la guerre du Péloponnèse, porte la marque idéologique de cette dernière. De plus, Hérodote ne semble pas avoir eu accès à des renseignements lacédémoniens. Ce texte tente de comprendre au mieux, à travers ces données et en utilisant les renseignements topographiques que cependant il nous donne abondamment, quelles furent les réalités que dut affronter Pausanias.

Mots-clés : Bataille de Platées, Pausanias, Mardonios, Armée perse, Attaque, Bataille, Butin, Camp, Cavalerie, Charriot, Déplacement, Eau, Emplacement, Hilotes, Hoplites, Phalange, Renforts, Routes, Tombeau, Troupes, Armée grecque, Masistios, Périèques, Trois Cents.

The Battle of Plataea Through the Screen of History: a Victory for Strategy and Discipline

Abstract: The main battle in the history of the Persian wars is not Herodotus' best story. Written as the Peloponnesian war was raging, the text bears its ideological mark. Moreover, Herodotus does not seem to have had access to Lacedaemonian information. But through the facts reported and the numerous topographical data given, we can attempt to figure out what were the realities that Pausanias had to face.

Keywords: Battle of Plataea, Pausanias, Mardonios, Persian Army, Attack, Battle, Booty, Camp, Cavalry, Cart (Chariot), Movement, Water, Location, Helots, Hoplites, Phalanx, Reinforcements/Further Supply, Roads, Tomb, Troops, Greek Army, Masistius, Perioeci, Three Hundred.

Jean-Christophe COUVENHES

Des « trembleurs » spartiates dans l'Éloge d'Hélène, 16-17 de Gorgias

Résumé : Dans un article récent, Jean Ducat est revenu de manière très éclairante sur la question des « trembleurs » à Sparte. Après V. Ehrenberg, J. Ducat (2006) est revenu sur le corpus des huit textes permettant de définir la place des « trembleurs » spartiates, entre exclusion sociale et sanction juridique. Un passage de l'Éloge d'Hélène, 16-17 de Gorgias, qui est un commentaire de Tyrnée et une des premières explications des TSPT (troubles du stress post-traumatique), nous a semblé devoir être ajouté au corpus. Au combat, les Spartiates savent qu'ils peuvent connaître la peur, ce que Gorgias rappelle vraisemblablement à ses auditeurs athéniens.

Mots-clés : Sparte, Hoplite, Belle mort, Gorgias, « Trembleurs », *Tresantes*, TSPT (troubles du stress post-traumatique).

Spartan "Tremblers" in Gorgias' *Encomium of Helen*, 16-17

Abstract: In a recent article, Jean Ducat has come back in a very enlightening way to the question of the "tremblers" in Sparta. After V. Ehrenberg, J. Ducat (2006) returned to the corpus of eight texts that define the place of Spartan "tremblers", between social exclusion and legal sanction. A passage from the *Encomium of Helen*, 16-17 of Gorgias, is a commentary on Tyrteus and one of the first explanations of PTSD (post-traumatic stress disorder). We felt that this text should

be added to the corpus. In battle, the Spartans know that they can experience fear, which Gorgias presumably reminds his Athenian listeners.

Keywords: Sparta, Hoplite, “Beautiful Death”, Gorgias, “Tremblers”, *Tresantes*, PTSD (Post-Traumatic Stress Disorder).

Jeannine BOËLDIEU-TREVET

335 avant J.-C. : Thèbes « arrachée en un jour du sol de la Grèce » (Eschine, *Contre Ctésiphon*, 133)

Résumé : La destruction de Thèbes, le massacre en masse des Thébains, ou la réduction en esclavage des survivants par Alexandre en 335 avant J.-C., marquèrent profondément les contemporains et soulevèrent leur indignation. Durant les siècles suivants, plusieurs historiens témoignèrent de la terreur suscitée en Grèce par « ce grand massacre » (Diodore de Sicile, XVII, 13, 5). Les violences extrêmes infligées à la cité béotienne posent la question de l’excès et de la transgression en temps de guerre, plus particulièrement dans la guerre de siège. L’article tente de répondre à deux interrogations. Y eut-il, à Thèbes, l’élaboration d’une stratégie de la cruauté par Alexandre ? Si oui, cette stratégie devint-elle un élément structurant de la conquête de l’empire achéménide, pouvant aller jusqu’à l’extermination de populations lors des sièges conduits dans les satrapies orientales et en Inde ?

Mots-clés : Destruction, Massacre de masse, Violences extrêmes, Cruauté, Excès, Transgression, Guerre de siège.

335 BC: Thebes “Snatched in a Single Day from the Soil of Greece” (Eschine, *Against Ctesiphon*, 133)

Abstract: The destruction of Thebes, the mass slaughter of the Thebans, or the enslavement of survivors by Alexander in 335 BC deeply marked contemporaries and aroused their indignation. Over the following centuries, several historians testified to the terror aroused in Greece by this “great massacre” (Diodorus Siculus, XVII, 13, 5). The extreme violence inflicted on the Boeotian city raises the question of excess and transgression in times of war, especially in the siege war. This article attempts to answer two questions. Was there in Thebes the development of a strategy of cruelty by Alexander? If so, did this strategy become a structuring element of the conquest of the Achaemenid empire, which could go as far as extermination of populations during sieges in the Upper satrapies and in India?

Keywords: Destruction, Mass Slaughter, Extreme Violences, Cruelty, Excess, Transgression, Siege War.

Isabelle PIMOUGUET-PÉDARROS

Guerre de siège, genre et représentations dans le monde grec antique (Alexandre et la période hellénistique)

Résumé : Cet article vise à reconsidérer la place des femmes dans la guerre de siège, notamment au temps des campagnes d'Alexandre en Grèce et en Orient. Plusieurs questions se posent. Comment les hommes parvinrent-ils à tenir les femmes à l'écart des combats, voire à les soustraire au droit du plus fort ? Celles-ci furent-elles réellement instrumentalisées ou au contraire posèrent-elles des actes volontaires – et jusqu'à quel point ? Enfin, leur présence dans la ville assiégée (et donc leur proximité avec les forces de combat) les engagea-t-elle à prendre une part active à la défense, au risque d'une transgression des barrières de genre ? Entre mise à distance et participation active, ce sont les contours des pratiques violentes de la guerre qui se dessinent, tendant à montrer que ce qui est en jeu, c'est avant tout le corps des femmes.

Mots-clés : Femmes, Guerre de siège, Genre et représentations, Violence de guerre, Campagnes d'Alexandre, Époque hellénistique.

Siege Warfare, Gender and Representations in the Ancient Greek World (Alexander and the Hellenistic Period)

Abstract: This paper aims to reconsider the place of women in siege warfare, especially during the time of Alexander's campaigns in Greece and the East. Many questions arise. How did the men manage to keep them out of the fighting, or even to protect them from the besiegers? Were women really instrumentalized or on the contrary, did they act voluntarily – and to what extent? Finally, did their continued presence in the besieged city (and therefore their proximity with soldiers), lead them to take part in the defense, at the risk of transgressing gender barriers? Between distancing and active participation, the contours of the violent practices of war are emerging, tending to show that what is at stake is the body of women.

Keywords: Women, Siege Warfare, Gender and Representations, Violence of War, Alexander's Campaigns, Hellenistic Period.

Gabriele BRUSA

La battaglia di *Emporiae*, il *De re militari*, lo stratagemma: per una valutazione della fama militare di Catone il Censore

Riassunto: L'articolo indaga i motivi dell'ottima reputazione militare di Catone il Vecchio. Dapprima si analizza la sua carriera militare, prendendo in considerazione le capacità tattiche del Censore, sia dal punto di vista degli spostamenti delle unità sul campo (ambito in cui Catone si dimostra fonte importante per la ricostruzione della

natura dell'esercito manipolare), sia per quanto riguarda i numerosi stratagemmi ricordati. In seguito, ci si focalizza sul suo manuale *De re militari*, attraverso il quale l'autore tenta di porsi in materia bellica come maestro d'esperienza pratica, nell'ambito di una concezione paternale della propagazione delle competenze. La conclusione torna sul problema della sua fama, ricondotta più all'abilità propagandistica di Marco che alle sue effettive grandi capacità.

Parole-chiave: Catone, *Emporiae*, Esercito manipolare, Stratagemma, *De re militari*.

The Battle of *Emporiae*, the Handbook *De re militari*, the Stratagems: Reassessing Cato the Censor's Military Reputation

Abstract: This paper aims to assess the grounds of the astonishing military reputation of Cato the Elder. In the first section his military career is considered, trying to establish the Censor's actual tactical ability by both analyzing the movements of the legionary units over the battlefield (in which scope Cato turns out to be a precious source in order to reconstruct the nature of the manipular army) and considering several recorded stratagems. In the second part the focus shifts to his handbook *De re militari*, through which the author portrays himself as a teacher endowed with practical experience, revealing a strongly paternal conception of military education. In conclusion, his good fame probably derives by his own successful self-representation rather than his tactical qualities.

Keywords: Cato, *Emporiae*, Manipular Army, Stratagems, *De re militari*.

DAVIDE MORELLI

Il ruolo di L. Emilio Paolo Macedonico nella storia militare romana

Riassunto: Nell'articolo viene analizzata la carriera militare di L. Emilio Paolo Macedonico a partire dalla campagna iberica, passando per quella ligure e arrivando alla vittoria in Macedonia nel 168 a.C. L'analisi delle fonti conferma le ottime doti militari e la competenza strategica di Paolo. Inoltre, si sottolinea l'uso esperto degli *strategemata* nel corso delle campagne militari sotto il suo comando.

Parole-chiave: L. Emilio Paolo Macedonico, Storia militare romana, *Strategemata*, Pidna.

The Role of L. Aemilius Paullus Macedonicus in Roman Military History

Abstract: The paper deals with L. Aemilius Paullus Macedonicus' military career from the Iberic campaign through the Ligurian one, arriving to the victory over Macedonia in 168 BC. The sources analysis confirms Paullus' outstanding military talent and strategic competence. Moreover, he expertly used many *strategemata* during his campaigns.

Keywords: L. Aemilius Paullus Macedonicus, Roman Warfare, *Strategemata*, Pydna.

Michel ROUX

La présence militaire romaine et le maintien de l'ordre en Lycaonie au Haut-Empire

Résumé : À la différence de la Phrygie, la présence militaire romaine en Lycaonie au cours du Haut-Empire est mal connue. Moins peuplée et moins riche que sa voisine occidentale, il est probable que la région ne nécessita pas l'installation de troupes permanentes en aussi grand nombre. Cependant, mis à part des éléments d'une unité auxiliaire probablement positionnés à Iconium, des *stationes* étaient installées au nord-est, autour de Perta et de Savatra, pour surveiller les routes allant vers Ancyre et la Syrie, ainsi que les grands domaines impériaux, et au sud-ouest, à Lystra, pour contrôler les contreforts du Taurus, puis, au-delà de celui-ci, entre les lacs de Beyşehir et de Suğla, pour faire face à des raids éventuels des Isauriens. Il semble en tout cas que ce système ait été efficace puisqu'on n'a pas gardé la trace de troubles importants au cours du Haut-Empire.

Mots-clés : Armée romaine, Asie Mineure, Lycaonie, Haut-Empire, Défense, Maintien de l'ordre.

Roman Military Presence and Law Enforcement in Lycaonia during the Early Empire

Abstract: Unlike Phrygia, the Roman military presence in Lycaonia during the early Empire is poorly known. Less populated and less wealthy than its western neighbour, it is likely that the region did not require the installation of permanent troops in such large numbers. However, apart from elements of an auxiliary unit probably positioned at Iconium, *stationes* were set up in the north-east, around Perta and Savatra, to monitor the roads leading to Ancyra and Syria, as well as the major imperial estates, and to the south-west, at Lystra, to control the foothills of the Taurus, and then, beyond it, between the lakes of Beyşehir and Suğla, to face possible raids of the Isaurians. In any case, it seems that this system has been effective since no trace of major disturbances was kept during the early Empire.

Keywords: Roman Army, Asia Minor, Lycaonia, Early Empire, Defense, Law Enforcement.

Edoardo MELMELUZZI

Vigili e classarii in una dedica ad Asclepio da Trastevere

Riassunto: Nel contributo viene preso in esame un altare del 228 d.C. proveniente da Roma (Trastevere) e dedicato al dio della salute Asclepio da un gruppo di soldati che non specificano a quale corpo militare urbano appartengano (*CIL*, VI, 13). In passato si è ipotizzato che i soldati menzionati nell'iscrizione fossero dei *classarii* della flotta di Ravenna, ma nell'articolo si proverà a dimostrare come questa ipotesi

sia in realtà da scartare. Al tempo stesso viene avanzata la proposta di identificare i dedicanti dell'altare come *vigiles* della VII coorte.

Parole-chiave: *Vigili, Classiarii, Castra Ravennatium, Asclepio, Epigrafia.*

Vigiles and *Classiarii* in a Dedication to Asclepius from Trastevere

Abstract: The contribution examines an altar dated 228 AD coming from Rome (Trastevere) and dedicated to the healing god Asclepius by a group of soldiers who do not specify which urban military unit they belong to (*CIL*, VI, 13). In the past it was assumed that the soldiers mentioned in the inscription were *classiarii* of the Ravenna fleet, but this paper will try to demonstrate how this hypothesis is actually to be discarded. At the same time, it suggests identifying the dedicators of the altar as *vigiles* of the VIIth cohort.

Keywords: *Vigiles, Classiarii, Castra Ravennatium, Asclepius, Epigraphy.*

Lee E. PATTERSON

Justin II and the Armenian Revolt of 572

Abstract: The emperor Justin II achieved one of his main goals when a new war with the Sasanians broke out in 572. Several causes have been asserted, but it was the unstable political situation in Armenia that provided Justin the best opportunity to initiate hostilities. The war began with the revolt of Armenian nobles against Sasanian authority, in 572. Understanding this instability requires a reckoning with the historiography along the lines of recent scholarly reassessments of Armenia's relationship with the Sasanian world. To that end a brief analysis of the Armenian sources for the revolt of 451 can provide useful analogies. The respective sources cast both revolts in religious terms, but more political motivations lie behind the actions taken by the players in Armenia, the Sasanian realm, and Byzantium.

Keywords: Armenia, Sasanians, Justin II, Vardan Mamikonean II, Khusro I.

Justin II et la révolte arménienne de 572

Résumé : L'empereur Justin II atteignit l'un de ses principaux objectifs lorsqu'une nouvelle guerre avec les Sassanides éclata en 572. Plusieurs causes ont été avancées, mais c'est la situation politique instable en Arménie qui fournit à Justin la meilleure opportunité d'engager les hostilités. La guerre commença par la révolte des nobles arméniens contre l'autorité sassanide, en 572. Pour comprendre cette instabilité, il faut tenir compte d'une historiographie récente qui réévalue les rapports de l'Arménie avec le monde sassanide. À cette fin, une brève analyse des sources arméniennes de la révolte de 451 peut fournir d'utiles analogies. Les sources respectives expriment les deux révoltes en termes religieux, mais des motivations

plus politiques se cachent derrière les actions menées par les différents acteurs en Arménie, dans le royaume sassanide et à Byzance.

Mots-clés : Arménie, Sassanides, Justin II, Vardan II Mamikonian, Khusro I^{er}.

Guillaume SARTOR

**Le rôle des fédérés transcaucasiens dans les guerres persiques d'Héraclius (622-628).
1^{re} partie : La diplomatie impériale**

Résumé : La présente étude entend montrer comment l'empereur Héraclius, par une diplomatie des traités (*foedera*) put, à partir de 622, obtenir l'alliance (*symmachia*) des *gentes/ethnè* transcaucasiennes (Arménie, Persarménie, Ibérie, Lazique, Abasgie, Albanie) par le biais de leurs dynastes avant de se lancer dans son offensive contre le cœur de l'Empire perse (624 et 627). Profitant de connexions religieuses chrétiennes, d'une opposition commune aux Perses, usant de pratiques diplomatiques éprouvées (rétributions, reconnaissance de l'autonomie indigène, octroi/reconnaissance de titres indigènes, octroi de titres et fonctions romaines), l'empereur put négocier des traités (*foedera*) à l'avantage d'un Empire romain en manque de ressources face à l'ennemi perse. Malgré des divisions et oppositions au sein des *gentes/ethnè* et de leurs dynastes, Héraclius parvint à obtenir la fourniture de troupes, les fédérés (*foederati*), qui devaient assister les Romains, en tant qu'alliés (*symmachoi*), pour les opérations de 624/625 et 627 contre la Perse.

Mots-clés : Empire, Héraclius, Transcaucasie, *Gentes/ethnè* (peuples), *Foedera* (traités), *Foederati* (fédérés), Dynastes, Diplomatie, Négociation, *Symmachia* (alliance), Rétributions, Honneurs, Titres, Christianisme, Arménie, Persarménie, Lazique, Ibérie, Abasgie, Albanie, Romains, Perses.

**The Role of the Transcaucasian *Foederati* in the Persian Wars of Heraclius (622-628).
Part 1: Imperial Diplomacy**

Abstract: The present study intends to show how the emperor Heraclius, by a diplomacy of treaties (*foedera*) was able, from 622, to obtain the alliance (*symmachia*) of the Transcaucasian *gentes/ethnè* (Armenia, Persarmenia, Iberia, Lazica, Abasgia, Albania) through their dynasts before embarking on his offensive against the heart of the Persian Empire (624 and 627). Taking advantage of Christian religious connections, common opposition to the Persians, using proven diplomatic practices (remuneration, recognition of indigenous autonomy, granting/recognition of indigenous titles, granting of Roman titles and functions), the emperor was able to negotiate treaties (*foedera*) to the advantage of the Roman Empire lacking in resources against the Persian enemy. Despite divisions and opposition within the *gentes/ethnè* and their dynasts, Heraclius succeeded in obtaining the supply of troops,

the federates (*foederati*), who were to assist the Romans, as allies (*symmachoi*), for the operations of 624/625 and 627 against Persia.

Keywords: Empire, Heraclius, Transcaucasia, *Gentes/Ethnè* (Peoples), *Foedera* (Treaties), *Foederati* (Federates), Dynasts, Diplomacy, Negotiation, *Symmachia* (Alliance), Retributions, Honors, Titles, Christianity, Armenia, Persarmenia, Lazica, Iberia, Abasgia, Albania, Romans, Persians.

Jean-Michel CARRIÉ

Le récit de guerre dans l'Antiquité (2) Pistes pour une étude narratologique et fonctionnelle

Résumé : Cet article constitue la suite d'un ensemble de réflexions sur le récit de guerre originellement conçu et rédigé comme un tout dont il a fallu dédoubler la publication. Dans la deuxième partie de cette étude située à des points de rencontre entre Lucien (*Comment on doit écrire l'histoire*) et les sciences modernes du texte, on propose des pistes d'analyse narratologique faisant appel aux concepts de « tension narrative » et de dimension affective (« thymique ») de la narrativité, qui favorisent l'identification imaginaire du lecteur aux témoins et aux acteurs de l'histoire narrée. On retrace les étapes de la singularisation de l'écriture historiographique par rapport aux autres genres littéraires antiques et les effets de cette singularisation sur la réception par le public d'auditeurs/lecteurs. On rappelle comment les poètes, les orateurs (Cicéron, Quintilien, Pline le Jeune) et les historiens eux-mêmes, grecs et latins, à la suite des philosophes (Platon, Aristote), ont conçu la spécificité des divers genres littéraires et modes de communication, sur fond de concurrence, pour conquérir les faveurs du public. L'obligation faite à l'historien de « ne sacrifier qu'à la seule vérité » condamnait le genre historiographique à un appauvrissement stylistique à l'égard duquel les historiens anciens ont pris plus ou moins de libertés, cédant à des degrés divers aux tentations de la poésie et de la rhétorique afin d'aller au-devant des attentes du public. La récurrence de certains *topoi* et le soupçon d'un récit de bataille canonique invitent à rechercher des marques d'intertextualité en même temps qu'elles relativisent la prétention à la « vérité historique » brandie par les historiens comme un slogan tout à la fois déontologique et publicitaire. Pour finir, on fait l'hypothèse d'une fonction didactique du récit de guerre. Au total, le récit de guerre, forme emblématique du récit historique antique, a combiné trois composantes : l'objectivité impersonnelle, l'intention axiologique et la dimension thymique, selon des dosages variables d'un historien à l'autre.

Mots-clés : Narrativité, Tension narrative, Dimension thymique, Genres littéraires antiques, Conception de l'histoire, « Vérité historique », Historiographie grecque, Historiographie latine, Stratagèmes, Lucien.

The War Narrative in Antiquity (2) Suggestions for a Narratological and Functional Study

Abstract: The present issue is the second part of a set of reflexions about the war narrative initially conceived and written as a whole, the publication of which had to be split. It is an essay positioned at meeting points between Lucian's *How to Write History* and modern textual sciences. In this part, tracks are suggested for narratological analysis calling upon the concepts of "narrative tension" and "thymic dimension" to describe those processes that helped imaginary self-identifying of the audience with the protagonists of the narrated history. There follows a survey of some steps in the individualization of historiographical writing compared to the other antique literary genres and the effects induced on the mode of reception by the audience. It is recorded how poets, orators (Cicero, Quintilian, Pliny the Younger) and historians themselves, Greek or Latin, following the philosophers (Plato, Aristotle), shaped the specificity of the various literary genres and modes of communication, in a context of rivalry for gaining public favor. The obligation for the historian to "revere truth exclusively" bound the historiographical genre to stylistic poorness with which ancient historians took more or less liberties, unevenly succumbing to temptation of poetry and rhetoric in order to meet the audience's expectations and taste. The recurrence of some descriptive *topoi* and a suspected canonical battle narrative are a strong invitation to looking for intertextuality marks as well as they put in perspective the claim to "historical truth" waved by historians as an altogether ethical and advertising slogan. Lastly, the assumption is made that war narratives could have didactic virtues. All in all, the war narrative, emblematic type of the ancient historical narrative, combined three elements: impersonal objectivity, axiological perspective and thymic dimension, with varying dosing from one historian to another.

Keywords: Narrative Theory, Narrative Stress, Thymic Dimension, Ancient Literary Genres, Ancient Views on History, "Historical Truth", Greek Historiography, Latin Historiography, Military Didactics, Lucian.