

INTRODUCTION

La présente livraison principalement articulée autour du thème de l'agrégation de philosophie, la Réflexion, propose des angles d'approche qui font se côtoyer des chercheurs issus d'horizons bien divers qui tentent l'exercice à partir de leur angle de recherche propres. L'intérêt est de d'orienter la quête problématique du nécessaire classicisme académique vers la recherche actuelle. Le glissement se fait une fois encore à partir de Deleuze qui sert pour beaucoup de socle à leur à leur approche, cela donne corps à un dossier qui dévoile comment les étudiants avancés l'abordent. Ils font le pendant à l'utilisation de ses concepts dans la vulgate contemporaine du monde de la culture. Les *Varia* qui clôturent notre numéro font un point sur la transgression dans le champ de l'art, sur les débats ouverts autour de la question de la civilisation, pour se conclure sur un essai lui aussi orienté autour des débats contemporains.

L. U.