

SOMMAIRE

Avant-propos	13
Introduction	15
I. La Thèbes des origines	23
A. L'histoire primitive de Thèbes	24
1. Les traditions relatives aux origines de Thèbes	24
a. Hécatee de Milet et Éphore de Cymè	24
b. Pausanias et ses sources supposées	27
c. L' <i>Odyssée</i> et Phérécyde d'Athènes	29
2. Les premières populations	31
a. Les Aones	31
b. Les Temmiques	32
c. Les Hyantes	32
d. Les Lélèges	33
e. Les Ectènes et le roi Ogygos	34
f. La confrontation de la tradition littéraire et de l'archéologie	36
3. La fondation de la Cadmée	38
a. Une cité née d'un synœcisme ?	38
b. La question de la date	39
c. Cadmos le Phénicien	40
d. Le palais de Cadmos	42
4. De la Cadmée à Thèbes	44
a. Les toponymes Καδμεία, Θήβαι (Θήβη) et Ὑποθήβαι	44
b. Cadmos le fondateur et les jumeaux bâtisseurs	45
c. La contradiction entre le mythe et les données de l'archéologie	47
d. La topographie de Thèbes : rareté des témoignages et difficultés d'interprétation	47
e. L'enceinte fortifiée	48
f. Les portes	49
g. Les hypothèses sur l'origine du nom « Thèbes »	52
5. Thèbes, théâtre de guerres successives	52

a. La guerre « pour les troupeaux d'Œdipe »	53
b. Le point de vue des historiens	55
c. Analogies entre le cycle thébain et le cycle troyen	56
6. L'arrivée des Béotiens	58
a. L'origine du peuple béotien	58
b. Les mouvements migratoires : la question de la date	58
c. Βιωτοί - Βιωτία : les interprétations étymologiques des Anciens	59
B. Le mythe des origines	61
1. La double origine de Thèbes : Cadmos et les Spartes	61
2. Significations du mythe d'autochtonie	64
a. Un rite de fondation	64
b. La revendication de l'autochtonie	66
3. La gémellité inscrite dans les origines de la cité	67
a. Les jumeaux dans la mythologie béotienne	67
b. L'hypothèse d'un culte de divinités gémellaires	69
C. Le motif de l'autochtonie dans les pièces thébaines	71
1. L'autochtonie dans <i>Les Sept contre Thèbes</i>	72
a. La terre d'Arès	72
b. La répétition de l'archétype des Spartes	77
2. La terre dans les pièces thébaines de Sophocle	82
a. La survivance du dragon d'Arès dans <i>Antigone</i>	82
b. La nature stérile, effet de l'union contre nature du couple royal dans <i>Œdipe Roi</i>	83
c. Le tombeau d'Œdipe, protecteur de la terre athénienne dans <i>Œdipe à Colone</i>	88
3. L'autochtonie dans les pièces thébaines d'Euripide	90
a. L'importance du mythe thébain de l'autochtonie chez Euripide	90
b. Le dragon des origines	92
c. Les créatures chthoniennes	96
d. Les Spartes, gloire et opprobre de Thèbes	100
e. Le sacrifice de Ménécée	105
D. Le motif des deux frères. Duel et conflits entre semblables	108

1. Du conflit politique entre deux camps au conflit familial entre deux frères dans <i>Les Sept contre Thèbes</i>	109
a. L'illusion politique de l'altérité.....	109
b. Une identité familiale unique : les frères πολυνηκεῖς.....	117
2. Redoublement du lien générationnel et divisions au sein de la fratrie issue d'Œdipe chez Sophocle.....	125
a. Le couple de sœurs dans <i>Antigone</i>	125
b. Lien conjugal et lien fraternel dans <i>Œdipe Roi</i>	130
c. Les relations du couple de frères et du couple de sœurs avec Œdipe dans <i>Œdipe à Colone</i>	133
3. Le traitement de la querelle entre les deux frères dans <i>Les Phéniciennes</i> : crise familiale et crise des valeurs civiques.....	139
a. La présence de la mère.....	139
b. L'« attelage » des deux frères.....	144
c. L'affrontement des deux frères.....	150
II. La représentation de l'espace thébain.....	159
A. Cité des Thébains, cité des Cadméens.....	160
1. L'absence des dénominations « Thèbes » et « Thébains » dans l'œuvre d'Eschyle.....	160
2. Les Thébains ou les descendants de Cadmos chez Sophocle.....	161
3. Les Thébains ou les descendants de Cadmos le Phénicien chez Euripide.....	163
B. Les épithètes thébaines.....	167
1. La ville aux sept portes.....	167
2. La ville aux beaux chars et aux beaux chevaux.....	170
3. La « cité-mère » des Bacchantes.....	172
4. Les porteurs de boucliers.....	175
C. Les paysages thébains.....	179
1. La position géographique de Thèbes.....	179
2. La fonction du Cithéron dans les mythes thébains.....	180
3. L'espace de la plaine : réalité et métaphore.....	183
D. Une terre prospère.....	185
1. La fertilité de la terre thébaine.....	185

2. L'importance de l'élevage.....	187
3. La prépondérance des cultes agraires.....	188
E. L'hydrographie.....	190
1. La ville aux deux fleuves.....	190
2. La nymphe Dircé, divinité tutélaire de la cité.....	191
3. Isménos et le sanctuaire d'Apollon Isménios.....	194
4. Asopos, éponyme du fleuve de la plaine béotienne.....	198
F. L'architecture de la Thèbes tragique.....	201
1. Une puissante forteresse.....	202
a. Le vocabulaire des fortifications dans les pièces thébaines.....	202
b. Le vocabulaire des portes dans les pièces thébaines.....	206
c. Le motif de la circularité.....	208
d. Les bâtisseurs mythiques Amphion et Zéthos.....	209
2. Les sept portes et les sept paires de guerriers chez Eschyle : symbolisme et progression dramatique.....	213
a. La porte Proïtide.....	213
b. La porte Électre.....	218
c. La porte Néïste.....	224
d. La porte d'Athéna Onka.....	227
e. La porte Borrée.....	230
f. La porte Homoloïde.....	233
g. La Septième porte.....	238
3. La déconstruction du modèle eschyléen chez Euripide.....	241
a. Similitudes et écarts.....	242
b. Un autre sens que l'absence de sens ?.....	245
c. La désacralisation du langage.....	247
III. La Thèbes tragique, une « autre » Athènes ?.....	251
A. Aperçu historique des relations entre Athènes et Thèbes au v ^e siècle.....	253
1. Les conflits de la fin du vi ^e siècle.....	253
2. Le « médisme » des Thébains.....	254
3. Le rétablissement de l'influence thébaine.....	257

4. La guerre du Péloponnèse	258
a. L'épisode de Platées	258
b. La bataille de Délion	259
c. La guerre décélifique, source de profits	262
d. La rancune thébaine	262
B. Le vocabulaire du pouvoir thébain	264
1. ΑΝΑΞ	264
a. Le duel ἀνάκτοιν dans <i>Les Sept contre Thèbes</i>	264
b. Les différents sens d'ἄναξ dans les pièces thébaines de Sophocle	265
c. La question de la légitimité royale dans <i>Héraclès furieux</i> et dans <i>Les Phéniennes</i>	270
2. ΒΑΣΙΛΕΥΣ	274
a. Deux rois pour un trône dans <i>Les Sept contre Thèbes ?</i>	275
b. Le roi légitime chez Sophocle	277
c. Un mot de connotation neutre chez Euripide	277
3. ΤΥΡΑΝΝΟΣ	279
a. Un pouvoir fort, source de conflits chez Sophocle	280
b. La condamnation du despotisme chez Euripide	287
4. Les titres militaires	297
5. Les dénominations métaphoriques	299
a. Le timonier et le naulère	300
b. Le guide	301
C. Les modes d'accession au pouvoir	304
1. La naissance	304
2. Les régences	307
3. L'épreuve royale	312
4. Le partage du patrimoine : les richesses ou le pouvoir	321
D. Le pouvoir thébain et ses excès	329
1. Étéocle, chef de guerre et fils maudit d'Œdipe dans <i>Les Sept contre Thèbes</i>	329
2. Le pouvoir thébain chez Sophocle	334
a. Le régime tyrannique de Créon dans <i>Antigone</i>	334
b. Œdipe, roi ou tyran dans <i>Œdipe Roi ?</i>	341

c. La politique thébaine jugée par Œdipe et Thésée dans <i>Œdipe à Colone</i>	346
3. Le pouvoir thébain chez Euripide	353
a. Héraclès et Thésée, un « attelage d'amis » dans <i>Héraclès furieux</i>	354
b. Thèbes, miroir d'Athènes dans <i>Les Suppliantes</i>	360
c. La carence du pouvoir politique dans <i>Les Phéniciennes</i>	369
d. Le politique contre le divin dans <i>Les Bacchantes</i>	377
Conclusion	387
Bibliographie	393
Index	417