

Sommaire

Sommaire	7
----------	---

Michel PRETALLI, Introduction	II-21
-------------------------------	-------

Partie I - Antiquité

Immacolata ERAMO, Peut-on vaincre par la ruse ? <i>Fake news</i> et désinformation dans la théorie et la pratique de guerre des Anciens	25-45
Félix ENAULT, La désinformation comme arme irrégulière dans les stratégies indirectes grecques	47-70
Daniel BATTESTI, Prise de décision collective et désinformation chez Thucydide : l'exemple de l'antilogie de Nicias et d'Alcibiade	71-100
Christine PETRAZOLLER, Du bruit à la révolte : la fausse rumeur de la mort d'Alexandre et la sédition de Thèbes	101-117
Thomas GUARD, Eloquence et désinformation dans les <i>Philippiques</i> de Cicéron	119-139
Juliana GENDRON, Désinformation, rumeurs et sentiment d'insécurité après l'assassinat de Jules César	141-164
Adrien BRESSON, Convaincre, désinformer, rassurer : la <i>Moselle</i> d'Ausone et l' <i>Éloge de Stilicon</i> de Claudien au prisme de la désinformation	165-177

Partie II - Moyen Âge

Emanuele PIAZZA, Materiali per un'indagine sul <i>delator</i> (secoli IV-VI): una rassegna	181-203
Pietro COLLETTA, Incoronazioni, successioni al trono e privilegi nella Sicilia bassomedievale: comunicazione, tradizione e mistificazione nelle fonti cronachistiche e documentarie	205-230
Andrea Vanina NEYRA, Falsas creencias y prácticas: los peligros de la información engañosa para las comunidades cristianas medievales	231-244
Giovanni ZAGNI, "Onques ne me dist son non." The <i>Lancelot propre</i> and the Impossibility of Lying	245-258
Riccardo VIEL, Différences et continuités dans la falsification des nouvelles entre le Moyen Âge et aujourd'hui	259-270

Partie III - époque moderne

Michel PRETALLI, Vie et carrière du soldat lettré Giulio Cesare Brancaccio : mensonges et manipulations de l'information à la fin de la Renaissance	273-299
Alfredo PERIFANO, L'alchimiste Marco Bragadin : la ruse, les puissants, la mort	301-330

Blandine DEMOTZ, Ruse diplomatique ou diplomatie de la ruse ? Manipulation rhétorique et objectivité absolue dans les lettres de Thomas Cromwell dans l'affaire de la Roche pot (1537-1540)	331-350
Peter BURKE, The Seventeenth Century: An Age of Disinformation?	351-364

Partie IV - époque contemporaine

Virginie LETHIER, Une approche discursive des <i>fake news</i> dans les faits divers du XIX ^e siècle	367-389
Alfonso PAOLELLA, Dal discorso “veritiero” al discorso manipolatore. Per uno statuto semiotico della manipolazione	391-409
Gill BENNETT, The Zinoviev Letter of 1924: A Classic Case of Disinformation	411-421
Zoé STIBBE, Fabriquer des « très méchants ». Le complot marxiste et judéo-maçonnique dans la presse de guerre pour enfants (Espagne, 1936-1937)	423-444
Alberto BRAMBILLA, Abbagli, inganni e sensi di colpa. Gli esempi clamorosi di Fausto Coppi e Gino Bartali	445-456
Pascal FROISSART, <i>Fake news</i> , rumeurs, même combat. Contribution à l'histoire du <i>fact-checking</i> du milieu du XX ^e siècle au début du XXI ^e siècle	457-477
Florent MONTCLAIR, Écriture grammaticale de l'infox : la narration contre l'argumentation	479-494
Loredana TROVATO, Les discours sur les vaccins contre la Covid-19 entre liberté d'expression, manipulation de l'information et théories du complot sur X	495-519
Massimo CHIAIS, De nouveaux outils pour de vieux mensonges. Manipulation de l'information et réseaux sociaux dans le conflit russe-ukrainien	521-541
Aglaé NAVARRE, André DIDIERJEAN, Autour des interactions entre fake news et création de faux souvenirs	543-557
Nadia GUEROUAOU, Le filtre vocal : acceptabilité morale et potentiel anthropotechnique des technologies informatiques de transformation des émotions dans la voix	569-568
Michel PRETALLI, Conclusion	569-575
Résumés	577-604