

REMERCIEMENTS

Ce livre a pu voir le jour grâce à Antonio Gonzales qui m'a généreusement proposé de le publier dans la collection de l'ISTA de l'université de Besançon. Il m'a stimulée ainsi afin de donner corps à un projet de retraite que je conçois de longue date, mais dont la réalisation dans un tout cohérent exige avant tout un examen global de mes contributions ponctuelles en fonction de nouvelles perspectives de recherche avant d'explorer de nouvelles avenues et approfondir l'examen des traités des arpenteurs romains, les *Gromatici*. J'exprime toute ma gratitude à Jean Peyras qui a eu la patience de suivre les progrès de ma réflexion dans la rédaction de cet essai, en me prodiguant ses conseils et ses encouragements opportuns pour venir à bout de mon entreprise audacieuse et qui a assuré la révision linguistique finale. Je remercie également Gérard Chouquer qui m'a tenue au courant de ses travaux récents et en cours sur les thèmes d'intérêt commun, dont j'ai pris connaissance après la rédaction de la plupart des chapitres de ce travail qu'il a bien voulu lire. Les échanges qui ont suivi et dont j'ai tiré profit, m'ont stimulée pour creuser davantage les pistes ouvertes et pour appuyer ou nuancer mes propres prises de position sur divers thèmes abordés par cette recherche. Je sais gré à Gino Bandelli, à Mario Fiorentini et à Loretta Maganzani qui ont bien voulu lire mon projet de livre et certains chapitres relevant de leur expertise. Il va de soi que j'assume toute la responsabilité des idées émises, ainsi que des erreurs possibles. Je voudrai également souligner ici les échanges stimulants avec les collègues du séminaire Augustín de Horosco de l'université de Cadíz dans le cadre de leurs projets consacrés aux *Riparia*. Ces travaux m'ont incité à poursuivre les réflexions et les recherches entamées à l'université Laval.

Je suis particulièrement reconnaissante à mon propre entourage qui m'a créé les conditions nécessaires à la réalisation du projet : à mon mari, Elly Hermon pour son appui moral doublé de ses connaissances en sciences environnementales, à mon gendre Sébastien Bouchard qui m'a aidé à réaliser le projet éditorial des diagrammes, à l'Institut d'Études Anciennes et Médiévales de l'université Laval et spécialement à Eric Crégheur, chargé de cours, qui a bien voulu me prêter main-forte pour résoudre diverses questions d'édition pour la préparation du manuscrit. Je voudrai remercier aussi les experts anonymes de mon ouvrage de leurs remarques judicieuses.

Enfin j'ai une pensée chaleureuse à la mémoire de Geneviève Richer, mon assistante et ancienne étudiante disparue prématurément, dont l'enthousiasme pour les *Gromatici* m'a stimulé pour approcher cette source dans une perspective « environnementale » dans le cadre de ma Chaire de recherche du Canada en interactions société-environnement naturel dans l'Empire romain, perspective que je continue à explorer. J'exprime également toute ma gratitude à l'équipe éditoriale dirigée par Antonio Gonzales et spécialement à Laurène Leclercq pour la patience de mener avec rigueur un travail éditorial parfois complexe, compétences qui ont permis la réalisation de ce volume.