

# SOMMAIRE

---

## AVANT-PROPOS

### 1 - LE PALATIUM, UN QUARTIER DE L'ANTIQUÉ VESONTIO

<b>1.1 Vesontio</b>	<b>p. 17</b>
1.1.1 La ville gauloise (P. Barral)	p. 17
1.1.2 Le chef-lieu de <i>civitas</i> des Séquanes (J.-C. Barçon)	p. 25
1.1.3 <i>Civitas vesontiensium</i> : l'Antiquité tardive et le début du Moyen Âge (C. Munier)	p. 38
<b>1.2 Le quartier Saint-Paul</b>	<b>p. 45</b>
1.2.1 Le quartier avant la fouille (V. Viscusi, C. Munier)	p. 45
1.2.2 La fouille sous EDF en 1972 (V. Viscusi)	p. 48
1.2.3 L'abbaye Saint-Paul (V. Viscusi)	p. 50
<b>1.3 L'intervention archéologique sous le collège Lumière</b>	<b>p. 53</b>
1.3.1 Contexte géologique et géomorphologique (V. Lamy)	p. 53
1.3.2 Stratigraphie et chronologie : présentation des différentes occupations (C. Munier)	p. 56
1.3.3 Prémices de présence humaine : une fosse du Hallstatt (C. Munier)	p. 65

### 2 - DYNAMIQUE DES CONSTRUCTIONS ENTRE LA TÈNE FINALE ET LE III<sup>e</sup> SIÈCLE

<b>2.1 Urbanisation d'un secteur rural : les maisons gauloises (Tène finale et époque augustéenne)</b>	<b>p. 71</b>
(C. Card)	
2.1.1 La maison A	p. 71
2.1.2 La maison B	p. 77
2.1.3 L'ensemble sud autour d'une cave maçonnée (Tène finale)	p. 81
2.1.4 La maison augustéenne près de la mare	p. 85
Encart : La mare (V. Lamy, A. Viellet et C. Card)	p. 87
2.1.5 Le secteur ouest	p. 89
2.1.6 Les maisons gauloises dans la ville	p. 89
2.1.7 Sélection de mobilier datant	p. 91
Encart : Indices de toiture en tuile à l'époque augustéenne (F. Charlier)	p. 91
<b>2.2 Romanisation et nouvelles constructions au I<sup>er</sup> siècle (phase 2)</b>	<b>p. 93</b>
2.2.1 La <i>domus</i> et la parcelle Est dans la première moitié du I <sup>er</sup> siècle (état 2A)	p. 93
(C. Méloche)	
Encart : Un petit dépôt de fondation (C. Munier)	p. 97
2.2.2 La <i>domus</i> ouest entre 15 et 50 apr. J.-C. (état 2A) (C. Méloche)	p. 98
Encart : Les cloisons et les murs en matériaux périssables (C. Gaston)	p. 100
2.2.3 Une division parcellaire du secteur en quatre (ou cinq ?) «lots» à l'état 2B	p. 103
(C. Méloche)	
Encart : Les briques de colonnes (F. Charlier)	p. 117
2.2.4 Un édifice thermal en secteur Est entre 50 et 100 (C. Gaston)	p. 118
2.2.5 Matériaux de construction en terre cuite et édifice thermal (F. Charlier)	p. 123
2.2.6 Une urbanisation contrastée préalable à l'occupation du dernier tiers du I <sup>er</sup> siècle	p. 133
(C. Méloche)	
2.2.7. Sélection de mobilier datant	p. 136

<b>2.3 Essor d'un quartier résidentiel : les grandes <i>domus</i> à péristyle (phase 3 : dernier tiers du I<sup>er</sup> siècle au milieu du II<sup>e</sup> siècle) (C. Gaston)</b>	<b>p. 139</b>
2.3.1 Une première grande <i>domus</i> à péristyle : la <i>domus</i> d'Eos A entre 70 et 100 (état 3A)	p. 139
Encart, l'ordre I : un fragment de chapiteau (V. Brunet-Gaston)	p. 141
Encart, l'ordre III : la colonnade du péristyle ouest (V. Brunet-Gaston)	p. 145
Encart, l'ordre II : les colonnes de l'entrée de l' <i>oecus</i> axial (V. Brunet-Gaston)	p. 146
2.3.2 Extension de la <i>domus</i> d'Eos vers l'Est, puis subdivision en deux propriétés	p. 148
Encart, L'ordre IV-Les colonnes du péristyle Est et de la galerie sud de la <i>domus</i> d'Eos B (V. Brunet-Gaston)	p. 155
Encart : Une peinture murale comme imitation d'une architecture monumentale (A. Barbet)	p. 157
Encart : Essai de datation dendrochronologique du seuil de la petite pièce Est (A. Viellet)	p. 160
Encart : Un exemple précoce de salle de réception à abside en Gaule (É. Morvillez)	p. 164
Encart : Les canalisations (C. Gaston)	p. 171
Encart : Un chapiteau inédit abandonné vers 130 (V. Brunet-Gaston)	p. 172
Encart : Une statuette d'Eos (V. Brunet-Gaston)	p. 175
2.3.3 Conclusion	p. 177
2.3.4 Sélection de mobiliers datants	p. 177
<b>2.4 L'architecte et le mosaïste : la <i>domus</i> de Neptune (160 à 300, phases 4 et 5) (C. Gaston)</b>	<b>p. 179</b>
2.4.1 Construction d'une nouvelle résidence	p. 179
Encart : Un personnage figuré sur un chapiteau (V. Brunet-Gaston)	p. 207
Encart : Les chapiteaux corinthiens à Fiederblatt ou bractée recouvrante (V. Brunet-Gaston)	p. 211
2.4.2 Réparations et réaménagements dans la <i>domus</i> de Neptune (état 4B) (C. Munier)	p. 213
2.4.3 Dernière occupation de la <i>domus</i> de Neptune au III <sup>e</sup> siècle (phase 5) (C. Munier)	p. 214
2.4.4 La <i>domus</i> de Neptune : résidence aristocratique et/ou <i>schola</i> ? (C. Gaston)	p. 225
2.4.5 Sélection d'éléments datants	p. 228
<b>2.5 Les parcelles ouest et nord (phases 4 et 5) (C. Gaston)</b>	<b>p. 229</b>
2.5.1 Un état de réfection dans la parcelle ouest (en état 4B ?)	
Encart : En <i>domus</i> ouest, le portique en U (V. Brunet-Gaston)	p. 229
Encart : Le portique en U de la <i>domus</i> ouest (V. Brunet-Gaston)	p. 232
2.5.2 La parcelle nord	p. 232
<b>2.6 La place des résidences aristocratiques dans la ville (C. Munier)</b>	<b>p. 239</b>
<b>2.7 Les vestiges post-antiques (phase 6) (C. Munier)</b>	<b>p. 243</b>
2.7.1 Présentation	p. 243
2.7.2 La récupération de matériaux	p. 243
2.7.3 Présentation de quelques structures	p. 244
2.7.4 Conclusion	p. 244
<b>3 - LA DÉCORATION : LE MINÉRAL DANS L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE</b>	
<b>3.1 Les sols</b>	<b>p. 249</b>
3.1.1 <i>Opus signinum</i> et <i>opus tessellatum</i> : présentation (C. Munier)	p. 249
3.1.2 La mosaïque de Neptune (ARM ; J.-P. Darmon)	p. 255
3.1.3 La mosaïque de Méduse (ARM ; J.-P. Darmon)	p. 268
3.1.4 La mosaïque géométrique à quadrillage de bandes (ARM ; J.-P. Darmon)	p. 277
3.1.5 La mosaïque géométrique à hexagones (ARM ; J.-P. Darmon)	p. 280
3.1.6 Conclusion aux mosaïques de la phase 4 (J.-P. Darmon)	p. 282
3.1.7 La mosaïque aux cercles sécants de la phase 5 (ARM ; J.-P. Darmon)	p. 282
3.1.8 Dispositifs techniques et gestation de l'œuvre (É. Chantriaux, M. Hayes, Ch. Laporte, A. Phoungas, M. Simon)	p. 284
3.1.9 La géométrie des mosaïques de Neptune et de Méduse : thèmes, variations, adaptations (B. Parzys)	p. 289

<b>3.2 Les peintures murales (S. Jacquemard)</b>	<b>p. 299</b>
3.2.1 Les enduits découverts <i>in situ</i> ou effondrés sur les sols	p. 299
3.2.2 Quelques enduits en position secondaire	p. 309
<b>3.3 Marbres et roches, analyses pétrographiques et origine</b>	<b>p. 315</b>
3.3.1 Géologie des roches (P. Rosenthal et J.-P. Sizun, R. Le Pennec et D. Décrouez et coll.)	p. 315
3.3.2 Marbres blancs (R. Le Pennec et D. Décrouez et coll.)	p. 324
3.3.3 Marbres et roches colorés du monde romain (V. Brunet-Gaston)	p. 330
<b>3.4 Trois couleurs... et quelques autres (C. Munier)</b>	<b>p. 335</b>
<b>4 - ARTISANAT, OBJETS MOBILIERS ET FAUNE CONSOMMÉE</b>	
<b>4.1 La céramique</b>	<b>p. 339</b>
4.1.1 Les fours de potiers gaulois (C. Card)	p. 339
4.1.2 La céramique de la Tène finale (G. Videau)	p. 342
Encart : la céramique augustéenne (F. Moro)	p. 364
4.1.3 La céramique romaine (S. Humbert)	p. 365
Encart : la céramique du début de l'Antiquité tardive (A. Saggese)	p. 385
Encart : Le comblement du puisard de la <i>domus</i> ouest (S. Humbert)	p. 389
4.1.4 Les amphores (F. Laubenheimer et S. Humbert)	p. 394
4.1.5 Les lampes à huile (C. Malagoli)	p. 400
4.1.6 Une figurine en terre blanche (C. Munier)	p. 411
<b>4.2 Le verre</b>	<b>p. 413</b>
4.2.1 Le <i>corpus</i> (C. Munier)	p. 413
4.2.2 La parure laténienne (P. Barral)	p. 414
4.2.3 L' <i>instrumentum</i> gallo-romain (C. Munier)	p. 415
4.2.4 La vaisselle (C. Munier)	p. 416
<b>4.3 La pierre</b>	<b>p. 431</b>
4.3.1 Étude du matériel de mouture (L. Jaccotey)	p. 431
4.3.2 Deux silex préhistoriques (L. Jaccotey)	p. 432
4.3.3 <i>Instrumentum</i> en calcaire (C. Munier)	p. 432
4.3.4 Une perle en ambre (P. Barral)	p. 433
4.3.5 Deux intailles en cornaline (H. Guiraud)	p. 433
<b>4.4 Le métal</b>	<b>p. 437</b>
4.4.1 L'artisanat du métal (M.-A. Widehen et C. Munier)	p. 437
4.4.2 L' <i>instrumentum</i> métallique (M.-A. Widehen)	p. 445
4.4.3 Le numéraire (B. Fischer et L. Popovitch)	p. 494
<b>4.5 L'<i>instrumentum</i> en os (É. Thivet)</b>	<b>p. 509</b>
4.5.1 Les objets personnels	p. 509
4.5.2 Les objets de la vie sociale	p. 509
4.5.3 Les objets domestiques	p. 511
4.5.4 Les objets liés à l'économie	p. 511
4.5.5 Conclusion	p. 512
4.5.6 Catalogue	p. 512
<b>4.6 La faune</b>	<b>p. 517</b>
4.6.1 Les restes osseux : étude archéozoologique, les occupations de La Tène finale à l'époque flavienne (A. Bandelli et S. Frère)	p. 517
4.6.2 Les huîtres : étude archéoconchyliologique (A. Bardot-Cambot)	p. 528
<b>5 - SYNTHÈSE ET CONCLUSION</b>	
<b>Les acquis scientifiques de la fouille au collège Lumière (C. Munier)</b>	<b>p. 537</b>
Encart : Au XXI <sup>e</sup> siècle, la conception architecturale du nouveau collège Lumière (B. Quirot, O. Vichard)	p. 548
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>p. 551</b>
<b>DÉPARTEMENT DES VILLES FRANÇAISES CITÉES DANS LE TEXTE</b>	<b>p. 573</b>