

Sommaire

Note technique sur la traduction	9
Avant-propos du traducteur	11
Préface	17
Introduction	23
1. Les mathématiques, science de l'être humain	23
2. Le bleu de l'éternité	25
3. La pratique mathématique	28
I. Préserver les fondements de la culture spirituelle	31
1. L'héritage spirituel	31
2. Les années d'études et ses débuts moscovites	37
3. La période de la révolution	42
4. La condamnation	44
II. La tyrannie de la continuité	49
1. La pensée arithmologique	49
2. Sur un présupposé de la conception du monde	53
3. Les nombres pythagoriciens	57
4. Le nombre comme forme	61
5. Les nombres figurés	65

III. L'héroïsme de la raison	69
1. Vérité et contradiction	69
2. Arithmétisation de l'analyse et principe d'identité	73
3. L'autosatisfaction du raisonnement	79
4. Les symboles de l'infini	82
5. Le matérialisme religieux de Cantor	85
6. Sur les types de croissance	96
IV. La conception de l'espace	103
1. La signification de la spatialité	103
2. L'absolu de la spatialité	108
3. La perspective inversée	111
4. La transgression de l'unité picturale	116
5. Nouvelles idées géométriques	119
V. Les imaginaires en géométrie	129
1. Une œuvre « hérétique »	129
2. Nombres complexes	132
3. Le modèle interprétatif	140
4. Application au modèle cosmologique ptolémaïque	146
Annexe	153
Postface.	
La polyphonie de Florenski pour l'épistémologie contemporaine	
Anne-Françoise Schmid	165
Index des noms	169