

## SOMMAIRE

Francoise Quillet, **Préface**..... 9

### KURDISTAN

Shwan Jaffar : **Le théâtre kurde contemporain** ..... 17

### INDE

Katia Légeret : **Le théâtre indien contemporain à l'épreuve de la danse**..... 31

### CORÉE

Yumi Han : **Deux p'ansoris modernes - Le dit de Sichuan et Le dit de femme courage de et par Lee Jaram d'après La bonne âme du Sichuan et Mère courage et ses enfants de Bertolt Brecht**..... 45

Hervé Péjaudier : **Enjeux de l'interculturalité : Le songe d'une nuit d'été coréenne** ..... 55

### JAPON

Aya Ito : **Le nô en tant que théâtre contemporain : le cas de Kanze Hisao** ..... 65

Aya Sekoguchi : **L'essor du théâtre *shinpa* (nouvelle école) et l'impuissance face à l'actualité du Kabuki** ..... 73

Mazakazu Hayashi : **La question de l'interculturel dans le paysage du théâtre contemporain japonais à travers l'œuvre d'Oriza Hirata** ..... 87

Ziad Kreidy : **Le regard de Takemitsu sur Debussy**..... 101

Philippe Brunet : **Sur la passerelle, pièce en un acte pour deux acteurs et un didascale** ..... 113

### JAVA

Élisabeth D. Inandiak : **Centhini : errance trans-javanaise**..... 121

Marie Le Sourd : **Stratégies de développement des arts du spectacle contemporains à Yogyakarta, Indonésie, à travers les exemples des Padepokan Seni Bagong Kussudiardja, Teater Garasi et Papermoon Puppet Theatre**..... 129

**TAÏWAN**

Ling-Ling Sheu et Wang-Yi Liu : <b>Tradition, modernité et interculturalité : l'association de l'opéra de Liyuan et du butō japonais dans <i>La Fugu de Zhubun et du fantôme</i></b> .....	145
Shi-lung Lo : <b>Le théâtre hakka à Taïwan de la fin du XX<sup>e</sup> siècle au début du XXI<sup>e</sup> siècle</b> .....	167
Aurélie Saillard : <b>La modernité dans les marionnettes traditionnelles</b> .....	183
Tin-Lan Huang : <b>L'espace poétique</b> .....	191
Éléonore Martin : <b>La création contemporaine dans le Yuju à Taïwan</b> .....	199

**CHINE**

Bai Sheng : <b>Une tendance du théâtre de Shanghai : la représentation cinématographique portée à la scène</b> .....	213
Zhong-Nian Zhang : <b>Le Projet national chinois sur les arts de la scène depuis 2002</b> .....	221