

SOMMAIRE

Préface	11
Introduction	13
Première partie : La recherche sur l'histoire vivante	17
Chapitre 1. Présentation de la recherche	19
Chapitre 2. Portrait des enquêtés	29
Deuxième partie : Une activité culturelle ?	45
Chapitre 3. Quel cadre culturel pour l'histoire vivante ?	47
Chapitre 4. Histoire vivante et patrimoine	67
Chapitre 5. La mémoire au sein de l'histoire vivante	81
Chapitre 6. L'importance de la transmission	99
Planches photographiques	133
Troisième partie : Entre loisir et profession	143
Chapitre 7. Activité de loisir ou activité professionnelle ?	145
Chapitre 8. Les amhe, entre activité physique de loisir et possible métier	177
Chapitre 9. Fêtes médiévales et histoire vivante	197
Chapitre 10. Histoire vivante et pratiques touristiques	213
Quatrième partie : Des enjeux identitaires	231
Chapitre 11. Des manières de pratiquer et d'être vu	233
Chapitre 12. Quelle(s) communauté(s) ?	255

Chapitre 13. Entre normes et valeurs : une représentation identitaire de la démarche ?	275
Conclusion	297
Bibliographie	303
Lexique	315
Postface	317
Table des matières	319