

RUY BLAS. Victor Hugo

Anne UBERSFELD

INTRODUCTION

I. — GENÈSE.

Hugo en 1837-1838	11
Lectures de Hugo : sources littéraires	17
Schémas	22
Documentation historique	37

II. — NOTES POUR UNE ÉTUDE LITTÉRAIRE.

Une esthétique de la totalité	59
Notes sur la signification de Ruy Blas	72

III. — HISTORIQUE DE L'OEUVRE.

Chronologie de la composition	87
Ruy Blas jusqu'à la représentation	93
La représentation	103
L'accueil fait à Ruy Blas	107
Fortune de Ruy Blas : Parodies et Reprises	119
L'édition	120

IV. — LE MANUSCRIT.

Présentation du manuscrit	125
Les variantes	130

TEXTE

Préface	147
Acte I	155
Acte II	193
Acte III	225
Acte IV	253
Acte V	293

NOTES	315
-------------	-----