

Table des matières

Avant-propos Olga INKOVA	9
------------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE VERS UNE DÉFINITION

La notion de saillance : problèmes définitoires et avatars Catherine SCHNEDECKER	23
--	----

Vers une reconnaissance du concept de saillance Albert HAMM	45
---	----

De la saillance visuelle à la saillance linguistique Frédéric LANDRAGIN	67
---	----

Les répétitions dans le discours : un indice de saillance ? Anne GROBET	85
---	----

DEUXIÈME PARTIE ÉTUDES DE CAS

Les saillances des éléments périphériques en position médiane en italien. Faits et hypothèses entre syntaxe, ponctuation et texte Angela FERRARI	103
--	-----

Les saillances de l'énoncé : propriétés formelles et fonctionnelles à la lumière de données de l'italien contemporain Anna-Maria DE CESARE	131
--	-----

Focalisation et anaphore : aspects de l'emploi discursif des clivées en italien Carlo Enrico ROGGIA	149
Saillance syntaxique et énonciative en hindi et en arménien : vers une définition de la saillance linguistique Annie MONTAUT & Anaïd DONABÉDIAN	169
Syntaxe et sémantique du relatif de liaison en français moderne Annie KUYUMCUYAN	187
Subordination syntaxique, saillance informative : saillance et subordination inverse en <i>when</i> en anglais Julie DURAN-GELLÉRI	205
Saillance et aspect verbal : le cas du plus-que-parfait Denis APOTHÉLOZ & Bernard COMBETTES	225
Le choix de l'aspect progressif en italien et en espagnol : un facteur de saillance Giovanna BRIANTI & Andrea GOIN	247
La saillance stylistique : la molécule du style ? Cécile NARJOUX	265
Bibliographie	281
Résumés en anglais	301