

TABLE DES MATIERES

Introduction	7
--------------------	---

Corps violenté, corps tragique ?

Pierre Jamet

<i>Feritas et Animalitas. Violence et Corps dans 'La Tempête', de Shakespeare</i>	21
---	----

Ouafae El Mansouri

<i>(Dé)figurations de Philomèle. Visibilité du corps violenté et émotions tragiques au XVIII^e siècle</i>	37
---	----

Marie Burkhardt

<i>Quelles représentations du corps violenté chez Racine ?</i>	51
--	----

Nanta Novello Paglianti

<i>Marques corporelles dans le théâtre de Samuel Beckett</i>	67
--	----

Anatomie du corps violenté

Cécile-Eugénie Clot

<i>« L'horreur de l'erreur » : Les corps violentés du théâtre d'Heinrich von Kleist comme expression de la méprise et substitut scénique du langage</i>	83
---	----

Magdalena-Luciana Delescu

<i>La Fascination du sadisme dans le théâtre d'Eugène Ionesco</i>	95
---	----

Isabelle Smadja

<i>Langues coupées et yeux aveuglés : mutiler le corps pour détruire l'esprit</i>	109
---	-----

Priscilla Wind

Le corps démembré dans le théâtre d'Elfriede Jelinek. De l'ombre d'Auschwitz à la dissolution de l'être 127

Pascal Vacher

Les enfants du viol : de la mort torturante dans le corps de la mère à la réparation symbolique 141

Le corps violenté sur la scène contemporaine

Eliane Beaufils

Poésie et cruauté dans des mises en scène allemandes contemporaines 155

Philippe Wellnitz

Le théâtre de Botho Strauss ou le(s) corps violenté(s) dans Kaldewey, farce 169

Elise Vanhaesebroek

Josef Nadj : entre devenir-animal et devenir-minéral, une esthétique du corps détourné 183

Vanessa Roma

Tableaux vivants ou théâtre image de corps décharnés..... 193